

ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM  
PRIMO BIENNIO, SECONDO BIENNIO, CLASSI QUINTE  
A.S. 2022/2023

TITOLO	<p align="center"><b>UDA</b> <b>«INTERUOMO ... CONOSCI TE STESSO!»</b> <i>Laboratorio di ricerca e sperimentazione</i></p>
TEMA DI CITTADINANZA	<b>INTELLIGENZA EMOTIVA</b>
COSTITUZIONE E NORMATIVA	<p>Articolo 32 La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana.</p>
AGENDA 2030	<p>Obiettivo n. 3 Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età, Traguardo 3.4 Entro il 2030, ridurre di un terzo la mortalità prematura da malattie non trasmissibili attraverso la prevenzione e il trattamento e promuovere benessere e salute mentale</p>
COMPETENZA CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, gestendo la complessità e riflettendo in maniera critica in contesti di lavoro condiviso, sviluppando un atteggiamento di tolleranza e di disponibilità nei confronti dei pareri altrui.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
BISOGNI EDUCATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi</li> <li>• Raccontarsi ed essere ascoltati</li> <li>• Riflettere e dare significato alla propria esperienza</li> <li>• Costruire la propria idea di sé e prenderne coscienza</li> <li>• Essere protagonisti nel proprio ambiente di vita con un ruolo positivo</li> <li>• Elaborare le trasformazioni e le crisi della vita</li> <li>• Vivere in modo costruttivo la relazione fra se stessi e il mondo</li> </ul>
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su se stessi, sulla propria e sull'altrui storia per costruire il ben-essere personale e collettivo e costruire più consapevolmente il futuro</li> <li>• Acquisire, decifrare, sperimentare linguaggi come risorsa comunicativa, esistenziale, formativa</li> </ul>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di comprendere le proprie e le altrui emozioni (consapevolezza di sé ed empatia) e riappropriarsi di vocaboli emotivi ormai scomparsi.</li> <li>• Costruire spazi e momenti dedicati all' ascolto e alla narrazione</li> <li>• Favorire l'espressione scritta senza valutazione</li> <li>• Costruire un contesto dove gli allievi possano diventare protagonisti</li> <li>• Valorizzare le esperienze personali</li> <li>• Favorire la consapevolezza di sé, dei propri limiti, delle proprie risorse</li> <li>• Favorire relazioni autentiche nel gruppo (empatia, assenza di giudizio, superamento di stereotipi e pregiudizi)</li> <li>• Potenziare le capacità espressive</li> <li>• Favorire l'esplorazione e la valorizzazione della propria storia, scoprendone ricchezza, complessità e unicità</li> <li>• Stimolare il riconoscimento di una significativa traccia di sé</li> <li>• Proporre la condivisione di esperienze altrui come conoscenza, confronto e arricchimento</li> <li>• Favorire la riflessione sulle storie altrui per scoprire similitudini, differenze e spunti creativi</li> </ul>
PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione delle attività autobiografiche creative svolte dagli alunni in occasione dell'Open Day, del Festival della Filosofia in Magna Grecia, della Giornata della Creatività o in altre occasioni di condivisione collettiva</li> </ul>
FASE 0 CONTESTO DIDATTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTOANALISI DEL DOCENTE <ul style="list-style-type: none"> <li>- GOLEMAN: INTELLIGENZA EMOTIVA</li> <li>- COMUNICAZIONE (VERBALE E/O NON VERBALE) NON VIOLENTA</li> <li>- SCIENZA DEL SÉ</li> <li>- TERAPIA DELL'ACCETTAZIONE E DELL'IMPEGNO (ACT)</li> <li>- IL DECALOGO PER ESSERE UN BUON COLLEGA DI LAVORO</li> </ul> </li> <li>• INNOVAZIONE METODOLOGICO-DIDATTICA <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'INSEGNANTE FACILITATORE</li> <li>- LA TASSONOMIA DI BLOOM</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL MASTERY LEARNING - Apprendimento per la padronanza</li> <li>- RUBRICA AUTOVALUTAZIONE DOCENTE</li> <li>- RUBRICA AUTOVALUTAZIONE DISCENTE: Autobiografia intelligenza emotiva</li> </ul>			
FASI DI APPLICAZIONE	Cosa fa il docente	Cosa fa l'alunno	Metodo	Evidenze
<b>Fase 1 INTRODUZIONE ATTIVITÀ LABORATORIALI TEORICO-PRATICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parte da una situazione problema illustrando materiale attinente alle tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni, riflessioni e confronto su esperienze vissute, letture...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mastery learning</li> <li>• Mentoring/Coaching</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Storytelling</li> <li>• Cooperative learning/collaborare in gruppo</li> <li>• Team building/costruzione del gruppo come team game, team experience, team wellbeing mediante attività formative ludiche, esperienziali o di benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi e testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> <li>• Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, anche applicando tecniche di lettura diverse.</li> </ul>
<b>Fase 2 LABORATORIO INTERUOMO</b>	<p>SETTING: aula (anche virtuale) SOLLECITAZIONE COGNITIVA ED EMOTIVA DEL DOCENTE: Visione di filmati, immagini, letture di testi di vario genere</p>	<p>RIFLESSIONE E RIELABORAZIONI INDIVIDUALI/DI GRUPPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo guidato in classe</li> <li>• Progettazione e realizzazione del compito di realtà: produzione orale e scritta di testi/illustrazioni utilizzando la tecnica della globalità dei linguaggi espressivi come quello letterario, digitale, visivo, uditivo, grafico-pittorico, teatrale, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mastery learning</li> <li>• Mentoring/Coaching</li> <li>• Laboratoriale/saper fare: attività esperienziali</li> <li>• Metodo ludico</li> <li>• Discussioni e confronti</li> <li>• Colloqui individuali e di gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Team Building</li> <li>• Storytelling circle</li> <li>• Metodo Autobiografico creativo</li> <li>• Raccolta documentazione Laboratorio Interuomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dai contenuti disciplinari, esprime in maniera chiara e creativa esperienze personali utilizzando sia i linguaggi specifici che diversi linguaggi espressivi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del Power Point/etc.</li> <li>- Fiabazione</li> <li>- Componimento poetico</li> <li>- Componimento musicale</li> <li>- Filmati, video</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Rappresentazione grafico-pittorica: collage, fotografie, tabelloni, cartelloni, disegni eseguiti con tecniche di vario genere come matite, tempera, olio, etc.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Fase 3 AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>RICOSTRUZIONE SISTEMATICA E QUOTIDIANA DEL PERCORSO E DEI PROCESSI DEGLI ALUNNI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prima fase: ricostruzione del percorso</li> <li>• Seconda fase: riflessione sui processi da parte degli alunni</li> </ul> <p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AUTOBIOGRAFIA EMOTIVA</li> <li>• AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</li> </ul>	<p>AUTOBIOGRAFIA EMOTIVA</p> <p>L'alunno riflette sulle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza di sé,</li> <li>• Padronanza di sé,</li> <li>• Consapevolezza sociale e ambientale,</li> <li>• Abilità sociali e gestione delle relazioni interpersonali e con le altre forme della natura</li> </ul> <p>AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconta quali sono le difficoltà che ha incontrato, in che modo le abbia superate,</li> <li>• descrive la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti</li> <li>• e, infine, esprime l'autovalutazione non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mastery learning</li> <li>• Mentoring/Coaching</li> </ul>	

solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato.

## PROPOSTA CONTENUTI

UDA INTERUOMO ... CONOSCI TE STESSO					
DISCIPLINE	CLASSI				
	1	2	3	4	5
<b>ITALIANO E GEOSTORIA</b>	<p>IA, IB LS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili di comunicazione e personalità.</li> <li>• Prodotto finale: realizzazione di un cartellone seguendo il MODELLO DE "I DIECI DIRITTI ASSERTIVI DI MANUEL J. SMITH", 4 ore</li> <li>• Autoesplorazione di sé con la tecnica della fiabazione, n. 4 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia come manifestazione dell'animo umano</li> <li>• La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri</li> <li>• INCONTRO CON L'AUTORE: Lettura e analisi del testo "Reset" di Pasqualino Giuseppe Di Blasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante</li> <li>• Boccaccio</li> <li>• Ariosto</li> <li>• Machiavelli</li> <li>• INCONTRO CON L'AUTORE Lettura e analisi del testo "Oltre il giardino dei fiori finti" (confronto con la diversità) di Domenico Pisano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo italiano</li> <li>• Galileo Galilei</li> <li>• Goldoni</li> <li>• Stili di comunicazione e personalità. Linguaggi verbali e non verbali nei personaggi danteschi.</li> <li>• Prodotto finale: realizzazione di un cartellone seguendo il MODELLO DE "I DIECI DIRITTI ASSERTIVI DI MANUEL J. SMITH", 4 ore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante - VI canto del Paradiso: Romeo di Villanova</li> <li>• Leopardi</li> <li>• Pirandello: Le maschere</li> </ul>
<b>LATINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzione: Le favole di Fedro</li> </ul>	<p>II E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della lingua Latina come strumento di comunicazione</li> <li>• Prodotto finale: realizzazione di n. 2 cartelloni (dicembre/aprile) per rappresentare in lingua latina i tratti della personalità e i propri stati d'animo, seguendo il MODELLO ASTROLOGICO dei segni zodiacali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrezio: L'elogio di Epicuro</li> <li>• Sallustio: I ritratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orazio: Satire</li> <li>• Ovidio: L'ars amandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca: I Dialogi</li> <li>• Tacito: I ritratti</li> </ul>
<b>LATINO E GRECO</b>			<p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>"Conosci te stesso": come funzionano le emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi di testi di letteratura greca e latina: riconoscere le emozioni.</li> <li>• Lettura guidata di Seneca: <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Ira</li> <li>- De vita beata</li> <li>- De tranquillitate animi</li> </ul> </li> <li>• Prodotto finale: realizzazione di un cartellone sul seguente modello "INSIDE OUT"</li> </ul>		
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione di una conversazione telefonica formale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni delle linee metropolitane londinesi, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione della comunicazione verbale e non verbale durante un colloquio di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione dell'accettazione dell'altro e abbattimento delle barriere socioculturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la tutela e il rispetto dei diritti della persona.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intelligenza emotiva nel contesto esistenziale umano nei passaggi epocali dalla storia antica a quella contemporanea</li> <li>• Biografie dei maggiori e minori protagonisti della storia che sollecitano riflessioni sulla loro personalità e sull'intelligenza emotiva</li> </ul>				
<b>FILOSOFIA</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'antropologia nel mondo classico come anticipazione della moderna psicologia.</li> <li>• Socrate: Conosci te stesso. L'Oracolo di Delfi e la rappresentazione simbolica della natura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Umanesimo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropocentrismo</li> <li>- Ritorno al principio</li> </ul> </li> <li>• Uomo e natura nella corrispondenza tra microcosmo e macrocosmo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giordano Bruno</li> <li>- Leibniz</li> </ul> </li> <li>• Illuminismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rousseau</li> <li>- Kant</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dimensione esistenziale dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer: il Nirvana e la liberazione dal dolore</li> <li>- Nietzsche: la grande ragione del corpo in Così parlò Zarathustra</li> <li>- Heidegger: prendersi cura e</li> </ul> </li> </ul>

			<p>nella figura del dio Apollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud e la struttura della psiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival della filosofia in Magna Grecia – Siracusa – 7-10 NOVEMBRE 2022 – PCTO n. 30 ore</li> </ul>	vita autentica.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotto finale: ALBUM INTERUOMO: raccolta di elaborati grafico-pittorici realizzati attraverso il metodo di storytelling autobiografico creativo che prevede la narrazione di sé scritta, attraverso parole, immagini o altri linguaggi espressivi, secondo il modello ARTEDO.</li> </ul>		
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo ed emozioni n. 5 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo ed emozioni n. 10 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uguali o diversi n. 5-10 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto giornate di autunno del FAI, 15-16 ottobre 2022, "Cicerone per un giorno"; gli alunni accoglieranno i visitatori nel centro storico di Frigento, gestendo in prima persona i gruppi e illustrando la storia locale. I moduli PCTO saranno forniti e concordati con il FAI, secondo procedure nazionali. Le ore totali saranno 15-20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Il mio carrello della spesa: verso il consumo consapevole". 15-20 ore</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi: musica e colore</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi: Drammatizzazione delle opere d'arte</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<p>IAC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come vorresti che fossero i tuoi compagni di classe.</li> <li>• Scambio sul "metodo di studio" tra le classi prime e quelle successive (con disponibilità dei docenti dei consigli di classe)</li> </ul>				
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Life skills e intelligenza emotiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilità di vita n.10 leggere una mappa ed utilizzare i mezzi pubblici</li> <li>- Abilità di vita n. 15 come guidare in sicurezza</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Life skills e intelligenza emotiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo dello sport nella gestione dello</li> <li>- Conoscere i diversi tipi di stressor negli sportivi quali ansia da prestazione, rapporto con l'allenatore, con i compagni</li> </ul> </li> </ul>	
<b>RC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Adamo (uomo) dove sei?": L'uomo alla ricerca di sé nella Genesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Adamo (uomo) dove sei?": L'uomo alla ricerca di sé nella Genesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto con Dio e la conoscenza di sé stessi. Le Confessioni di Sant'Agostino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Buber e "il cammino dell'uomo" dalla tradizione ebraica all'occidente cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Buber e "il cammino dell'uomo" dalla tradizione ebraica all'occidente cristiano</li> </ul>