

# RESIST



**ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM**  
**Liceo Scientifico ordinario**  
**Classe II A**

**A.S. 2021-2022**

# I GENERI LETTERARI

I generi si contaminano come nella nostra letteratura dell'Ottocento e del Novecento, troviamo pagine di **fantascienza**, **sentimentali** e di **avventura**.

## FANTASCIENZA

L'elemento tecnologico è al centro della narrazione, infatti, in questo romanzo troviamo riferimenti al trans umanesimo, ne è un esempio un passo del capitolo XX, in cui David introduce ad Adam il concetto di cyborg, uomo bionico, ibrido tra uomo e macchina, commentandone anche la sua pericolosità, considerato che le macchine intelligenti potrebbero distruggere l'umanità. Nella fantascienza si confondono spesso questi due opposti atteggiamenti verso la tecnologia: da una parte vi è il fascino per le infinite possibilità che il processo tecnologico potrà riservare all'umanità, dall'altro vi è il terrore che la scienza porti l'uomo sull'orlo dell'estinzione. Questo secondo aspetto si verifica alla fine del romanzo: il mondo si ritrova diviso tra post umani (robot, dotati di un'intelligenza clonata) e antichi umani. Dunque l'uomo si ritrova sul margine dell'estinzione, dal momento che le emozioni e i comportamenti dei post umani sono costantemente controllati, grazie ad un tatuaggio digitale presente sulla loro pelle.



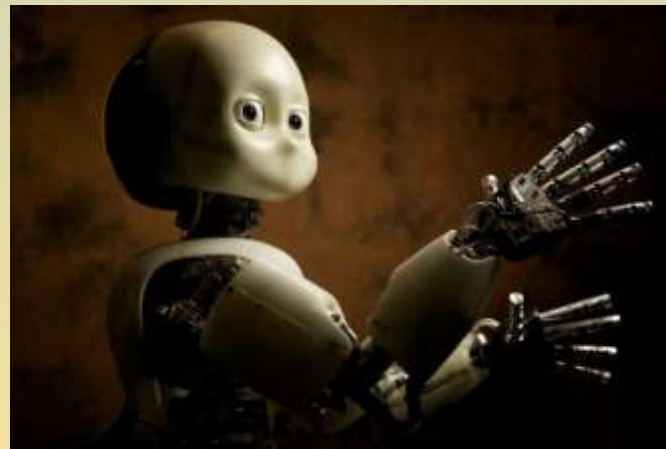
**Nel mese di gennaio 2020 un gruppo di ricercatori statunitensi aveva assemblato una nuova tipologia di organismi viventi: gli xenobot. (pag.297)**

**In un futuro prossimo potremmo pensare alla costituzione del cyborg, uomo bionico, individuo umano in cui sono stati trapiantati membra o organi sintetici, un ibrido tra uomo e macchina. Ma dobbiamo essere vigili in quanto sorgerebbe un problema se la transizione verso il cyborg avvenisse in modo svincolato da ogni concezione etica(pag. 293).**

**Nell'anno 2048 il Mondo si trovò a vivere la piena fase del transumanesimo.**

**L'avanzamento delle ricerche nel campo dell'eugenetica e dell'intelligenza artificiale aveva prodotto, in pochi anni, la nascita di una razza postumana, una nuova specie di umanoidi che si era diffusa in modo capillare sul Pianeta. (pag.299)**

**I postumani erano dei cobot evoluti dall'aspetto umano ma con tessuti e pelle artificiale, prodotti esclusivamente dall'ingegneria informatica e dotati di un'intelligenza clonata da supporti assimilati alla mente umana. (pag.300)**



# SENTIMENTALE

Può dirsi romanzo d'amore, perché molte storie d'amore fanno parte della trama. Quella principale è quella di Adam ed Eli, un amore nato quasi per caso, destinato a sbocciare, uno di quelli immortali che supera ogni difficoltà e sopravvive nonostante gli ostacoli della vita (pag.212). È inoltre un amore vero e profondo in cui possono contare l'uno sull'altra e si sostengono a vicenda; Adam è molto protettivo nei confronti di Eli e mette sempre al primo posto la sua felicità anziché la propria (pag. 212). Il tempo non riesce a scalfire questo sentimento e fra loro rimangono sempre quell'intesa e quella complicità dei primi tempi (pag.15 e 305). Uno dei capitoli più bello ed emozionante, per quanto riguarda la loro storia, è il XIX, in cui cogliamo al meglio quanto sia immenso il loro amore. Adam, infatti, sta per perdere Eli, a causa di un malinteso, ciò provoca in lui un tale sconforto da spingerlo a fare di tutto pur di riaverla (pag.279-280).

Precedentemente, ci viene raccontata anche la fine della relazione fra Adam e Grace, che può esserci di esempio, per comprendere quanto l'amore, a volte, possa essere imprevedibile. Una cosa da cui potremmo trarre un insegnamento è stato l'atteggiamento di Adam nei confronti di questa chiusura; è riuscito, infatti, a mantenere una posizione dignitosa senza permettere al dolore di avere la meglio su di lui, per lo meno agli occhi di Grace (pag.36).

Abbiamo, infine, la storia dei genitori di Adam che però risulta molto meno forte ed intensa. Essa è incentrata su un tradimento; non sempre sposarsi vuol dire voler stare con l'altra persona per sempre. Il discorso fra Adam e suo padre riguardo questa situazione incuriosisce e ci porta a riflettere (pag.134-135).

Attraverso queste pagine straordinarie, l'autore invita con garbo le nuove generazioni ad impegnarsi nello studio, nella lettura, unico strumento di salvezza, e soprattutto ad aver cura degli affetti più cari, sono essi infatti l'ancora di salvezza di Adam, giovane curioso e brillante che, grazie all'amore, quello vero riesce a vivere esperienze uniche e straordinarie, perché l'AMORE, quello vero (pag.263)...  
*mi parve essere il motore della vita e il tramite tra l'uomo e il soprannaturale.*

**La storia d'amore tra Adam ed Eli è esemplare; nulla è riuscito a tenerli lontani e a rinunciare al loro amore. Due ragazzi che nonostante la difficile situazione familiare di Eli riescono a coronare il loro sogno d'amore.**

**È straordinaria la descrizione del saggio di danza di Eli (pag.254).**

**Adam fremeva per l'emozione e non vedeva l'ora che Eli salisse su quel palco. Gli occhi di Adam erano solo per lei, osservando la sua delicatezza...una sensazione di armonia.**

**Da quel momento si convinse che per nulla al mondo avrebbe rinunciato a lei; loro due per sempre, anche all'altro mondo.**



## AVVENTURA

Adam compie un viaggio, nel corso del quale affronterà di versi pericoli. Nel capitolo XII subisce l'attacco di un puma (pag.175) . “Un attimo dopo sentii i suoi denti acuminati penetrare nelle carni della mia coscia”.

Adam intraprende questo viaggio spinto dalle domande “perché vivo solo? Perché io e la mia famiglia non incontriamo mai nessuno? Dove sono tutte le altre persone?”

Un altro viaggio lo compie con il suo amico David verso il luogo del portale ( pag.313) ...Non avevamo una destinazione precisa; ci eravamo avventurati in quel viaggio, seguendo le coordinate, senza immaginare cosa e chi avremmo trovato davvero.

Il protagonista compie due viaggi, uno da solo , in un luogo primitivo, l'altro con il suo amico David nel futuro .

Nell'avventura di Adam, assume particolare importanza una profezia: la scritta sulla stele, rinvenuta ad Ur, in Mesopotamia, nel corso delle sue ricerche archeologiche.

Adam scatta alcune foto alla stele; nel viaggio di ritorno a New York, incontra David, ingegnere informatico che lo aiuterà a recuperare le foto e a decifrare la profezia (pag.75). “ Avvertii come un sussulto che investi' tutto il mio corpo, scosso dal senso arcano di quella profezia”.

Incuriosito, cerca in tutti i modi di interpretarla per poi rendersi conto che essa riguarda la sua vita e l'intera umanità; infatti, lo guiderà nella sua avventura per salvare il mondo. “ Non so per quale ragione, mi sento che questa è la scoperta archeologica più importante di tutti i tempi”.

C'è un alternarsi tra un mondo primitivo e un mondo odierno, più attuale, nella New York del 2019.

Vediamo contrapporsi questi due mondi che si basano sulla stele. Nel 2048 il mondo è arrivato in un punto in cui esistono solo transumani. Successivamente attraverso un portale, Adam, insieme alla sua famiglia, è riuscito a teletrasportarsi in questo mondo parallelo dove sente il bisogno di cercare uomini «simili» a lui. Dopo aver affrontato un lungo viaggio, alla fine del 23esimo capitolo, Adam vede gli esseri umani e uno di loro ha un volto conosciuto. La profezia si è avverata.



*Sin ha svelato il destino del Pianeta.*

*Quando il corpo e la mente dell'uomo non obbediranno più al ciclo naturale della vita, un bagliore illuminerà il Mondo e l'umanità estinguerà la sua permanenza nella dimensione temporale terrestre.*

*Nella città nuova sarà letto questo testo da chi, dal tempio di chi perirà nel luogo sacro all'uccello di fuoco, riaccenderà la luce per una nuova stirpe.*

