



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-448093

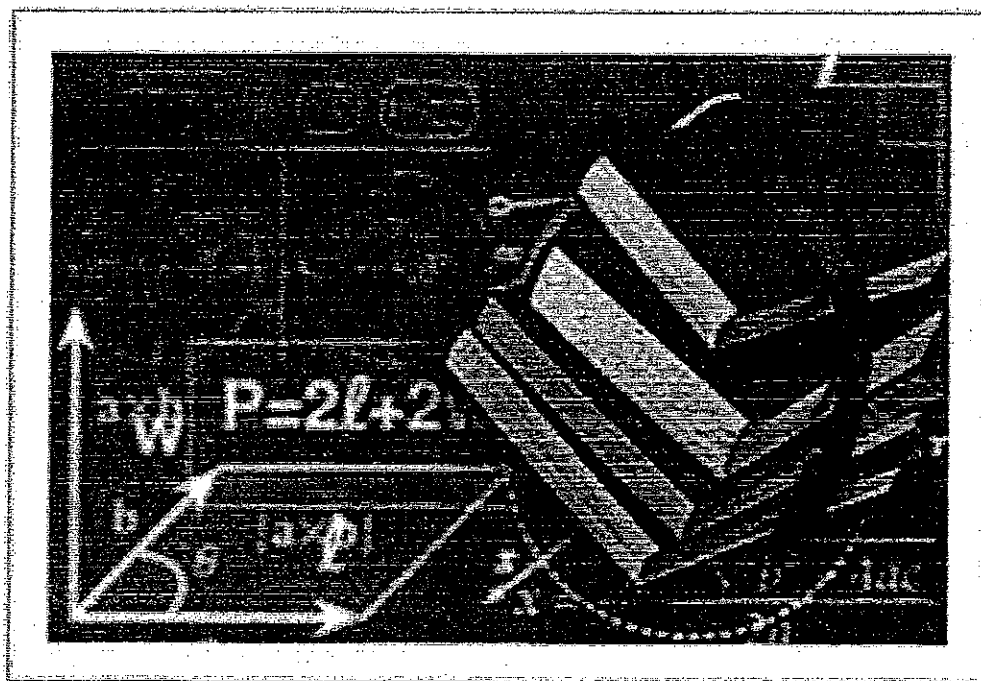
ESAME DI STATO
A.S. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(in senso dell'art.17 comma 1 D.L. 62/2017)

ISTITUTO SUPERIORE "AECLANUM"
MIRABELLA ECLANO (AV)
14 MAG. 2022
PROT. N. 2645/V-4

LICEO CLASSICO
Consiglio della Classe V sez. AC



Dirigente Scolastico
Dott.ssa Catia Capasso

Anno Scolastico 2021/2022

SOMMARIO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	1
SOMMARIO.....	2
ELENCO DEGLI ALUNNI.....	4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
PREMESSA.....	6
RIFERIMENTI NORMATIVI.....	7
CONTESTO DELLA SCUOLA.....	12
Territorio, economia, offerte socio-culturali.....	12
Presentazione Istituto.....	12
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	13
Excursus storico.....	13
Composizione e continuità del Consiglio di classe.....	13
Presentazione della classe.....	13
COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE.....	15
PER GLI ESAMI DI STATO.....	15
PROFILO FORMATIVO DEL LICEO CLASSICO.....	16
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	18
La personalizzazione dell'insegnamento.....	18
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	20
Competenze di base e di Cittadinanza.....	20
Competenze chiave per l'apprendimento permanente.....	22
RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE.....	23
OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI.....	32
Introduzione.....	32
Obiettivi formativi.....	32
Obiettivi didattici.....	34
Area Metodologica.....	34
Area Logico-Argomentativa.....	34
Area Linguistica e Comunicativa.....	34

Area Storico-Umanistica.....	34
Area Scientifica, Matematica e Tecnologica.....	35
CONTENUTI SPECIFICI DELLE VARIE DISCIPLINE	36
DIDATTICA IN PRESENZA / DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.....	36
Introduzione	36
Le metodologie	37
Mezzi e strumenti	37
Verifica e valutazione.....	39
Tempi e numero minimo di prove per la verifica sommativa.....	40
Valutazione finale	41
Criteri di valutazione del comportamento per l'attribuzione del voto in condotta	42
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO	46
Classe terza – 2019/2020.....	46
Classe quarta – 2020/2021	47
Classe quinta – 2020/2021	47
Sintesi ore di attività di PCTO svolte dagli studenti	48
Orientamento	49
Prove invalsi e SIMULAZIONI PROVE DI ESAME	50
Prove Invalsi.....	50
Simulazioni prove di Esame	50
ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	51
Programma svolto primo trimestre	52
Programma svolto nel pentamestre	53
Competenze di Educazione civica	54
offerte aggiuntive di opportunità culturali e formative	56
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO.....	56
CANDIDATI ESTERNI	58
ALLEGATI AL DOCUMENTO	59
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	59
IL CONSIGLIO DI CLASSE	60
ALLEGATI.....	61
VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	61

ELENCO DEGLI ALUNNI

1	Cappuccio Gabriella
2	Cassano Carlo Giuseppe
3	Ciuffreda Matteo
4	De Simone Denise
5	Di Rago Gianmaria
6	Fulchini Monica
7	Mucci Alessia
8	Pascuccio Chiara Stella
9	Pennacchio Lea
10	Quagliariello Maria
11	Speranza Martina
12	Tammaro Maria Carina Lucia
13	Ulto Francesca Rita

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>		<i>Materia</i>
1	<i>Alberetti M.</i>	STORIA DELL'ARTE
2	<i>Caggiano C.</i>	FILOSOFIA- STORIA
3	<i>Caso G.</i>	INGLESE
4	<i>Cefalo G.</i>	EDUCAZIONE FISICA
5	<i>Columbro M.</i>	GRECO
6	<i>D'Ambrosio M.</i>	MATEMATICA - FISICA
7	<i>Flamma F.</i>	SCIENZE NATURALI
8	<i>Penta E.</i>	ITALIANO
9	<i>Reppucci G.</i>	RC
10	<i>Santoro B.</i>	LATINO

Dirigente Scolastico: **Dott.ssa Catia Capasso**

Coordinatore del Consiglio di Classe: **Prof. Reppucci Gerardo**

PREMESSA

Il documento di classe, inteso a stabilire una continuità tra la preparazione scolastica degli allievi e le prove d'esame, è stato elaborato dal Consiglio di Classe, il quale ha operato sempre collegialmente al fine di progettare e organizzare un lavoro didattico efficace e coerente con le nuove norme relative all'esame di stato. Con questo documento il Consiglio di Classe, nel rispetto delle regole della trasparenza, vuole mostrare il suo operato alle famiglie e agli studenti e comunicarlo alla commissione esaminatrice per favorirne il lavoro. Quest'atto conclusivo rappresenta una verifica sulla programmazione del Consiglio di Classe che è stata attenta a valorizzare, sostenere e recuperare gli alunni attraverso moduli differenziati, in piena coerenza col P.T.O.F. e tende anche a realizzare una autovalutazione del percorso formativo degli alunni.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge n. 425 del 10 dicembre 1997, contenente “disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore”.
- D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, contenente il Regolamento attuativo dei nuovi esami di Stato. Si vedano anche gli *erratacorrigé* sulla G.U. n. 233 del 24 settembre 1998.
- C.M. n. 368 del 1° settembre 1998, relativa alla costituzione di gruppi di lavoro per gli Esami di Stato presso i Provveditorati agli studi.
- D.M. n. 356 del 18 settembre 1998, relativo alle modalità di svolgimento della prima e della seconda prova scritta per l'anno scolastico 1998/1999 (G.U. n.241 del 15 ottobre 1998).
- D.M. n. 357 del 18 settembre 1998, relativo alle caratteristiche generali della terza prova scritta e alle istruzioni della medesima nei primi due anni di applicazione (G.U. n.241 del 15 ottobre 1998).
- D.M. n. 452 del 12 novembre 1998, relativo alla indicazione delle esperienze che possono contare come crediti formativi.
- D.M. n. 34 del 10 febbraio 1999, relativo alla individuazione delle tipologie di esperienze valutabili ai fini dei crediti formativi (anno scolastico 1998/1999).
- O.M. n. 38 dell'11 febbraio 1999 concernente “istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 1998/1999”.
- C.M. n. 77 del 24 marzo 1999 concernente “credito scolastico e valutazione degli alunni”.
- O.M. n. 31 del 04/02/2000.
- O.M. n. 126 del 20/04/2000 e successive.
- C.M. n. 43 del 11/04/2002.
- O.M. n. 22 del 20/02/2006.
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- O.M. n. 26 del 15/03/2007.
- O.M. n. 30 del 10/03/2008.
- Art. 64, c. 4, D.L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, secondo l'Allegato A, relativo al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del percorso liceale;
- D. Lgs. n. 169 del 30 ottobre 2008;
- OO.MM. nn. 6 - 7 del 31/01/2011.
- D.M. n. 13 del 20/01/2012.
- O.M. n. 41 del 05/05/2012.
- Circolare Ministeriale Bisogni Educativi Speciali (BES) del 27/12/2012.
- D. Lgs. n. 13 del 16 gennaio 2013.
- D.M. n. 15 del 28/01/2013.
- D.M. n. 332 del 24/04/2013.
- C.M. n. 26 dell'11/10/2013.
- D.M. 63 del 31 gennaio 2014.
- D.M. 64 del 31 gennaio 2014.
- D.M. n.351/2014.
- D.M. 10 del 29 gennaio 2015.
- D.M. 39 del 29 gennaio 2015.
- D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89.
- C. M. n.3 del 2015.
- C.M. n. 5 del 26/02/2015.
- D. Lgs. n. 62 del 13/04/2017.

- Comunicazione della Commissione Europea, *A new skills Agenda for Europe*, del 10 giugno 2016.
- Proposta di Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, del 17 gennaio 2018.
- L. 108/2018.
- C.M. 3050 del 4/10/2018.
- D.M. 769 del 26 novembre 2018 "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte" e "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi" di cui all'art. 17, L. 62/2017.
- D.M. n. 37 del 18 gennaio 2019
- Nota Miur n. 3380 del 18 febbraio 2019.
- C.M. 5222 del 26/03/2019.
- Nota n. 788 06.05.2019
- dalla Nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020,
- dal Decreto-Legge 8 aprile 2020, n. 22
- Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, OM 10 del 16-05-2020
- D.M. n. 39 del 26 giugno 2020 "Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"
- D.M. 07 agosto 2020 "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata"
- LEGGE N° 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica". Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.
- D.M. n. 88 del 20 agosto 2020: Art. 1 - Adozione del modello di diploma finale; Art. 2 - Adozione del modello di curriculum dello studente; Art. 3 - Applicazione e implementazione dei modelli. Allegati A (modello diploma) e B (modello curriculum).
- O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 e allegati.
- O.M. n. 54 del 3/3/2021 - Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 e allegati.
- Nota n. 349 del 05 marzo 2021 "Nuove modalità di svolgimento dell'esame".

Anno scolastico 2021/2022

- Decreto Ministeriale n. 257 del 06-08-2021 in merito al Piano scuola 2021-2022 - Documento per la pianificazione delle attività Scolastiche, educative e formative nelle istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione, che tiene conto del parere espresso dal CTS nel verbale n. 34 del 12 luglio 2021 - Didattica in presenza.
- Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14-03-2022 e Allegati - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.
- Ordinanza Ministeriale n. 8415 del 3-03-2022 - Esame di Stato a conclusione del secondo ciclo di istruzione a.s. 2021/22 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente.
- Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14-03-2022 - Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022.

In particolare: **O.M. n. 65 del 14-03-2022**

Articolo 10

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Articolo 17

(Prove d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

2. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2021/2022, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 22 giugno 2022, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 23 giugno 2022. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario, la durata è definita dalla sottocommissione con le modalità di cui all'articolo 20. Nel caso in cui le necessità organizzative impediscano lo svolgimento della seconda prova per entrambe le classi assegnate alla commissione nello stesso giorno 23 giugno, il Presidente può stabilire che una delle due classi svolga la prova il giorno 24 giugno, ferma restando l'eventuale prosecuzione della prova nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

3. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 6 luglio 2022, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 7 luglio 2022, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni.

4. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo.

5. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le sottocommissioni che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive.

Articolo 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Istruzione per adulti
9. Province di Trento e Trieste
10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Legge n. 92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica". Allegato A - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

La valutazione

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

Il Consiglio di classe in virtù della predetta normativa, in linea con la programmazione educativo - didattica per l'anno scolastico 2021/22, tenuto conto dei piani di lavoro dei docenti per le singole discipline, viste le attività didattiche, curricolari, integrative e facoltative svolte dalla classe nel corrente anno scolastico, considerati i risultati raggiunti dalla classe e dai singoli alunni, ha deliberato la redazione del presente Documento relativo agli Esami di Stato nel corrente anno scolastico il 15/05/2022.

CONTESTO DELLA SCUOLA

TERRITORIO, ECONOMIA, OFFERTE SOCIO-CULTURALI

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Aeclanum" è stato istituito ufficialmente il 1° settembre 2013, attraverso la fusione dell'I.S.I.S. di Gesualdo e del Liceo Scientifico "Aeclanum" di Mirabella Eclano. Si è costituita di conseguenza una nuova realtà scolastica che in questi anni è stata riprogettata a livello organizzativo, amministrativo, gestionale e formativo in coerenza, naturalmente, con la specificità delle diverse tipologie di scuole, coniugando continuità ed innovazione ed aperta alle richieste formative della attuale società, in continua trasformazione. All'interno di questa realtà scolastica complessa, che presenta sei tipologie di indirizzo con quattro plessi, il liceo scientifico di Mirabella Eclano è collocato in una posizione mediana tra la Valle dell'Ufita, la Valle del Calore e l'Alta Irpinia; esso ha un bacino di utenza molto esteso che negli ultimi anni ha visto una diminuzione della popolazione scolastica.

Il territorio presenta, sotto il profilo socio-economico, la struttura delle zone interne del Meridione: agricoltura di sussistenza, piccole imprese artigianali, scarsità di sviluppo industriale, prevalenza di pubblico impiego. È emergente lo sviluppo di attività economiche legate ai beni naturali-ambientali dovute alla presenza di colture viticole di elevata qualità. Sono presenti aree di interesse archeologico e paesaggistico non adeguatamente valorizzate, per la mancanza di un piano organico di sviluppo turistico. Il tasso di disoccupazione giovanile è molto elevato e risulta ormai frequente il ricorso all'emigrazione. Nel complesso il territorio è caratterizzato da un'economia legata a rendite di ammortizzatori sociali e pubblico impiego. In alcune aree si presenta intensa l'attività commerciale. Il livello di scolarità è alquanto elevato, ma risente ancora di un non sufficiente raccordo con il mondo del lavoro.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

Gli edifici che ospitano il liceo scientifico ed il liceo classico sono situati nella frazione di Passo Eclano, gli studenti hanno a disposizione aule abbastanza grandi e luminose e dispongono di tutti gli arredi necessari ad ospitare in modo idoneo gli studenti.

I laboratori, attualmente sistemati nei locali disponibili, sono stati progettati e realizzati secondo le più moderne tecnologie; quello d'informatica è dotato di accesso ad *internet* per la ricerca, lo studio e l'aggiornamento dei docenti e degli alunni. Al momento per gli studenti non è disponibile

una palestra per le attività sportive in quanto essa è in fase di ultimazione dei lavori di costruzione, in compenso gli studenti dispongono di un ampio spazio attrezzato per le attività sportive all'aperto antistante l'edificio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

EXCURSUS STORICO

La classe 5 AC è composta da 13 alunni dei quali 3 sono maschi e 10 femmine. Nella classe non si sono registrati casi di non ammissione alla classe successiva e non sono ci stati dei casi in cui il consiglio ha sospeso il giudizio per permettere il recupero di debiti formativi.

Tutti gli studenti si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica e tutti, nel corso del triennio, hanno svolto regolarmente le attività relative ai PCTO. Uno studente ha interrotto la frequenza nel corso dell'a.s. 2021-22.

COMPOSIZIONE E CONTINUITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe 5 AC è composta da 13 alunni provenienti tutti dalla classe dell'anno precedente. Durante il corso degli studi la continuità didattica è stata generalmente assicurata.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni mostrando interesse e attenzione, in quasi tutte le materie e nei confronti dell'attività didattica, assumendo verso gli insegnanti e le discipline scolastiche un atteggiamento sempre corretto e disponibile al dialogo educativo. Impegno e applicazione sono apparsi complessivamente adeguati, poiché il gruppo-classe si è accostato al lavoro scolastico rispettando le consegne e le scadenze previste per i momenti valutativi, solo per pochi alunni l'impegno non è stato sempre costante. La frequenza scolastica degli alunni è stata nel complesso assidua e regolare e, di conseguenza gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno affinato il proprio metodo di studio pervenendo a risultati buoni ed ottimi in quasi tutte le discipline. Il quadro generale dimostra evidenti progressi collettivi ed individuali infatti, al termine del percorso di studi, nessuno studente ha mostrato difficoltà nell'acquisizione di competenze e conoscenze specifiche.

Al termine dell'anno scolastico il grado di maturazione e motivazione raggiunto presenta elementi di disomogeneità nei diversi alunni, evidenziando due fasce:

- La prima fascia è costituita da un gruppo di alunni molto responsabili, costanti nello studio e con una completa formazione culturale. Questi alunni sanno far uso dei linguaggi specifici, approfondiscono tutte le discipline anche sul piano dell'argomentazione e rielaborazione personale, riuscendo ad essere autonomi nello studio e nei collegamenti interdisciplinari.
- Il secondo gruppo, risulta responsabile, motivato, ben inserito nel contesto scolastico e dimostra una buona disposizione a rispondere agli stimoli culturali e ad applicarsi nello studio personale ed autonomo. Questi studenti riescono a tradurre i dati acquisiti in forme corrette e contenutisticamente esaurienti, evidenziando capacità di riflessione nelle varie discipline. La valutazione risulta di buon livello.

Riguardo al comportamento, va evidenziato che non ci sono stati provvedimenti disciplinari; la classe ha sempre riservato un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori, ha avuto consapevolezza dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, del complesso delle disposizioni che disciplinano la vita della scuola, della partecipazione attiva e consapevole, nel rispetto dei propri doveri e nella coerenza con l'esercizio dei propri diritti.

**COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE
PER GLI ESAMI DI STATO**

Il giorno 16 marzo 2022, il Consiglio di classe si è riunito in modalità on-line, per procedere alla scelta delle materie affidate ai commissari interni facenti parte delle commissioni per lo svolgimento degli esami di Stato; pertanto vista l'ordinanza n. 65 del 14/3/2022 - Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, il Consiglio di Classe ha designato i seguenti commissari interni:

<i>Docente</i>		<i>Materia</i>
1	Alberetti M. R.	Storia dell'arte
2	Caggiano C.	Storia, Filosofia
3	Caso G.	Inglese
4	Flamma	Scienze
5	Penta M.	Italiano
6	Santoro B.	Latino

PROFILO FORMATIVO DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Le lezioni settimanali del liceo classico sono così articolate:

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

LA PERSONALIZZAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

Per realizzare il potenziamento delle competenze degli alunni rispetto alla situazione di partenza, si procede alla personalizzazione dell'insegnamento e alla verifica della programmazione educativa e didattica nel suo complesso, adattandola ai ritmi di apprendimento e alle potenzialità degli allievi della classe.

Nella pratica educativa si fa una periodica riflessione sull'andamento degli apprendimenti, quindi si procede all'adattamento della singola programmazione curricolare, allo scopo di rispettare le differenze individuali degli allievi e favorirne il graduale sviluppo formativo. In relazione a tale premessa, tutti i docenti, ognuno nello specifico della propria disciplina, si sono adoperati nel progettare attività che favorissero una democratica inclusione permettendo a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile. Innanzitutto ci si è adoperati a creare un buon clima di apprendimento eliminando ogni forma di autoritarismo. Le lezioni non sono state quasi mai ex cathedra o frontali, ma piuttosto dialogiche e partecipative. Spesso si è fatto uso di materiali visivi per integrare i contenuti soprattutto di carattere storico e letterario, ma anche scientifico con l'ausilio di mappe, schemi, diagrammi. In una prospettiva inclusiva si è sempre adottato un sistema di valutazione finalizzato al miglioramento dei processi d'insegnamento e di apprendimento mettendo in continua discussione da parte dei docenti le proprie strategie e i propri metodi. Infine, di comune accordo, il Consiglio ha deliberato di fissare obiettivi didattici minimi per gli alunni con maggiori difficoltà. Questi si intendono raggiunti quando l'allievo dimostra di aver acquisito le parti degli argomenti trattati, definite in partenza essenziali dal docente e applica le relative conoscenze nei contesti previsti e noti, con un sufficiente grado di autonomia, raggiungendo nelle prove il punteggio minimo di superamento.

In modo particolare si è privilegiata una didattica secondo il seguente quadro di riferimento:

<i>Accordi per la programmazione didattica</i>	
Situazione degli alunni	Adattamento della programmazione
Ritmi più lenti di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">- Interventi di recupero, anche con supporto informatico- Attività di gruppo fra allievi- Differente scansione temporale

Deprivazioni socioculturali	<ul style="list-style-type: none"> - Traguardi generali comuni - Differenziazione delle tappe - Differenziazione metodologica - Semplificazione del percorso - Momenti di recupero in piccolo gruppo - Riduzione degli obiettivi specifici
Alunni particolarmente dotati	<ul style="list-style-type: none"> - Diverso impulso al loro sviluppo - Incremento di spazi espressivi e creativi - Attività di potenziamento - Momenti di ricerca, anche con supporto informatico.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

COMPETENZE DI BASE E DI CITTADINANZA

Nel percorso liceale dello Scientifico ordinario ogni disciplina ha avuto una forte e specifica centralità. Ciascuna con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio, ha concorso ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari, in ogni caso fondati sui contenuti di apprendimento, in dialogo continuo con le competenze trasversali di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività).

Tale scelta è stata recentemente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010), in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto nelle seguenti 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali e in 8 competenze chiave di cittadinanza:

Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010	
A.	
COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE	
Asse dei linguaggi	Padronanza della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	Utilizzare e produrre testi multimediali.
Asse matematico	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Asse storico-sociale	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
B. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo

	all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea avanzata il 27 gennaio 2018, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che sostituisce quella del 2006 di pari oggetto. Per riassumere le indicazioni ed il relativo quadro di riferimento, si propone la seguente tabella:

<i>Raccomandazione del 18 dicembre 2006</i>	<i>Raccomandazione del 22 maggio 2018</i>
<p>Il quadro di riferimento delinea le seguenti otto competenze chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione nella madrelingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare a imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Il quadro di riferimento delinea i seguenti otto tipi di competenze chiave:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenza multilinguistica; 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. competenza in materia di cittadinanza; 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Inoltre, sulla base delle linee guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti i Licei, il Consiglio di Classe in questo triennio ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo – didattico, ogni studente abbia raggiunto i seguenti risultati apprenditivi:

	COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA
AREA METODOLOGICA	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	1. comunicazione nella madrelingua 6. competenza digitale 7. imparare ad imparare	1. Imparare ad imparare
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	1. comunicazione nella madrelingua 6. competenza digitale 7. imparare ad imparare	1. Imparare ad imparare
	Saper compiere le necessarie interconnessioni		1. Imparare ad imparare

	tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	1. comunicazione nella madrelingua 6. competenza digitale 7. imparare ad imparare	
AREA LOGICO - ARGOMENTATIVA	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6.competenze sociali e critiche	1.imparare ad imparare 3.comunicare 5.agire in modo autonomo e responsabile
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 6.risolvere problemi
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare 8.acquisire ed interpretare l'informazione
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1. Imparare ad imparare

	contesti e scopi comunicativi.		
	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare 8. acquisire ed interpretare l'informazione
	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	2.comunicazione nelle lingue straniere 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare
	Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.	2. comunicazione nelle lingue straniere 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.	1.comunicazione nella madrelingua 2. comunicazione nelle lingue straniere 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare.	1.comunicazione nella madrelingua 2. comunicazione nelle lingue straniere 4.competenza digitale	1.imparare ad imparare 3.comunicare

		5.imparare ad imparare	
AREA STORICO - UMANISTICA	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6.competenze sociali e civiche	1.imparare ad imparare 8. acquisire ed interpretare l'informazione
	Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6.competenze sociali e civiche 8.consapevolezza ed espressione culturale	1. Imparare ad imparare
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6.competenze sociali e civiche	1.imparare ad imparare 7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione

	l'analisi della società contemporanea.		
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6.competenze sociali e civiche 8.consapevolezza ed espressione culturale	1.imparare ad imparare 3.comunicare 7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 7.spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.consapevolezza ed espressione culturale	1.imparare ad imparare
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	1.comunicazione nella madrelingua 3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione
			1.imparare ad imparare

	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 8.consapevolezza ed espressione culturale	
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	1.comunicazione nella madrelingua 2.comunicazione nelle lingue straniere 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare 6. competenze sociali e civiche	1. imparare ad imparare 4. collaborare e partecipare
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	Comprendere il linguaggi formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	1.comunicazione nella madrelingua 3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 6.risolvere problemi
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	1.comunicazione nella madrelingua 3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 2.progettare

	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	1.comunicazione nella madrelingua 4.competenza digitale 5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 2.progettare 6.risolvere problemi
--	--	---	--

In particolar modo, sulla base delle linee guida europee e tenendo conto degli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione per tutti Licei Scientifici, il Consiglio di Classe in questo triennio ha lavorato affinché, a conclusione del percorso educativo -didattico ogni studente abbia raggiunto:

	COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e	3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 5.imparare ad imparare 8.consapevolezza ed espressione culturale	7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione

	delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.		
	Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.	3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 5.imparare ad imparare 8.consapevolezza ed espressione culturale	7.individuare collegamenti e relazioni
	Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio storico – formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.	1.comunicazione nella madrelingua	6.risolvere problemi 7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione
	Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.	3.competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3.comunicare 6.risolvere problemi
	Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della	5.imparare ad imparare	1.imparare ad imparare 3.comunicare 6.risolvere problemi 8.acquisire ed interpretare l'informazione

	<p>terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza di linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</p>		
	<p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni ed alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico – applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>	<p>6. competenze sociali e civiche 8.consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>3.comunicare 7.individuare collegamenti e relazioni 8.acquisire ed interpretare l'informazione</p>
	<p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p>	<p>6. competenze sociali e civiche 7.spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p>8.acquisire ed interpretare l'informazione</p>

OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI

INTRODUZIONE

Come recita l'art. 8 comma 1 del DPR 89/2010, il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della cultura e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri dello studio delle lingue classiche nonché matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Pertanto l'azione educativa del Consiglio di Classe è stata rivolta al raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi:

- abituare il giovane a rispettare gli altri e l'ambiente che lo circonda, ad instaurare rapporti costruttivi e leali, ad essere sensibile, disponibile e solidale verso gli altri non senza aver acquisito la consapevolezza di sé e il valore della sua persona;
- formare l'uomo e il cittadino, in base al principio costituzionale di elevazione del livello di educazione e di istruzione, offrendo occasioni di sviluppo della personalità in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettive, operative, creative, progettuali...) e creando presupposti per l'acquisizione della piena consapevolezza dei diritti e dei doveri, connessi alla partecipazione alla vita democratica;
- orientare l'alunno ad acquisire progressivamente un'immagine sempre più chiara ed della realtà, rispondente alle esigenze di una società complessa;
- dotare ciascuno, in rapporto alle proprie capacità e potenzialità delle categorie della duttilità, della flessibilità e della creatività, elementi richiesti dal vasto e complesso quadro del contemporaneo.

Seguendo le indicazioni della norma, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti sono stati condotti a:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

Al raggiungimento di questi risultati hanno concorso tutte le discipline e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico. Lo studente ha sviluppato conoscenze, maturato abilità e competenze ed ha acquisito strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente e le Indicazioni nazionali hanno recepite pienamente le Raccomandazioni di Lisbona per l'apprendimento permanente e il Regolamento sull'obbligo di istruzione. In questo solco, sono stati chiamati in causa "il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca".

Adattandosi a tali finalità, il Consiglio di Classe, nel rispetto della libertà di insegnamento e della capacità del docente di adattare obiettivi, contenuti e metodologie alle reali esigenze della classe e dei singoli studenti, ha teso la sua azione didattica al raggiungimento di una cultura liceale "capace di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle diverse aree" che la norma prevede per tutti gli indirizzi liceali.

OBIETTIVI DIDATTICI

In base a tali premesse, il percorso di apprendimento è stato quindi strutturato sui seguenti obiettivi didattici:

AREA METODOLOGICA

- acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche personali e di continuare in modo efficace gli successivi studi.
- conoscere la diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
- compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni degli altri.
- ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- sviluppare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- acquisire padronanza della lingua italiana e in particolare:
 - della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico);
 - della lettura e della comprensione di testi di natura diversa;
 - dell'esposizione orale adeguata a diversi contesti.
- acquisire, in lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative.
- riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e la lingua inglese.

AREA STORICO-UMANISTICA

- sviluppare la conoscenza di istituzioni politiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- sviluppare la conoscenza, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- sviluppare la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- acquisire consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico,

architettonico e artistico, della sua importanza come risorsa economica e della necessità di preservarlo.

- acquisire la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà anglosassone.
- stimolare la collocazione del pensiero scientifico, delle scoperte e delle invenzioni tecnologiche nell'ambito storico.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

CONTENUTI SPECIFICI DELLE VARIE DISCIPLINE

La scelta e l'organizzazione dei contenuti specifici disciplinari sono stati definiti in funzione della situazione di partenza degli allievi, delle loro capacità di apprendimento, delle modalità di lavoro e, soprattutto, degli obiettivi da raggiungere. I diversi argomenti, oggetto di studio delle singole discipline, e i risultati raggiunti verranno riportati analiticamente nelle relazioni dei singoli docenti, il tutto sarà aggiunto in allegato al presente Documento.

DIDATTICA IN PRESENZA / DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

INTRODUZIONE

In forza del Decreto Ministeriale n. 257 del 06-08-2022, nell'anno scolastico 2021/2022 si è ripresa la didattica in presenza conservando, tuttavia, il riferimento alla didattica digitale integrata in caso di un nuovo *lockdown*.

Lo svolgimento delle attività didattiche in presenza ha previsto un adattamento a quella a distanza, anche in modalità complementare.

A tale scopo:

- Sono state proposte quelle tematiche e nodi concettuali, anche in prospettiva interdisciplinare, capaci di soddisfare il più possibile gli assunti stabiliti dalle Indicazioni nazionali quali prerequisiti fondamentali per affrontare la corretta acquisizione di nuovi contenuti e di garantire il raggiungimento di una preparazione corretta; pertanto, nell'ambito di una determinata tematica e in modo progressivo in caso di *lockdown*, si è inteso privilegiare gli argomenti, le problematiche, gli autori, i documenti considerati più significativi.

- Inoltre un'attenzione particolare è stata dedicata:

- alla scelta delle metodologie, come ad esempio, la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la *flipped classroom*, il *debate* per favorire la partecipazione attiva degli alunni al dialogo educativo e all'acquisizione di abilità e conoscenze;

all'individuazione degli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate;

- alla raccolta degli elaborati all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

- alla valutazione in itinere, propedeutica a quella finale, che implica il ricorso ad attività laboratoriali, orientate all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma e a un tempestivo recupero.

LE METODOLOGIE

Il Consiglio di Classe, nell'orientare l'azione didattica, ha tenuto conto della concreta situazione di partenza dei discenti, della natura delle singole discipline e degli stili cognitivi degli alunni. Gli interventi metodologici sono stati progettati ed attuati facendo riferimento sia alla lezione espositiva tradizionale che alla lezione interattiva e dialogata, non trascurando il metodo della ricerca guidata e dell'imparare facendo. Tutti i docenti sono stati concordi sulla necessità di evitare l'impiego di metodi autoritari e di schemi disciplinari di immobilità e silenzio, per accedere a modelli didattici aperti al dialogo pedagogico. L'orientamento metodologico ha fondato la sua azione sull'interesse e sull'attenzione degli allievi, sulla verifica continua e periodica, sulla valutazione formativa. È stato privilegiato il fine qualitativo dell'insegnamento e non quello quantitativo. Pertanto, sono state ridotte le nozioni inutili a favore dei concetti destinati ad imprimeri nella memoria a lungo termine. Di qui, la sollecitazione dei docenti ad operare la selezione dell'essenziale, facendo di alcuni argomenti di fondo i punti di gravitazione degli interessi culturali.

MEZZI E STRUMENTI

Le risorse, gli strumenti, i materiali utilizzati nell'azione didattico-formativa sono stati vari e molteplici. Oltre ai tradizionali libri di testo in adozione, si è fatto ricorso a sussidi audiovisivi, possibilmente ad esercitazioni di laboratorio (multimediale, linguistico, scientifico), ai quotidiani e riviste specifiche.

Si è favorito lo studio delle discipline inquadrandolo:

- in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- nella pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- nell'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- nella pratica dell'argomentazione e del confronto;
- nella cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- nell'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- nell'illustrazione in classe delle modalità di valutazione che la scuola adotta in coerenza con le linee e gli obiettivi elaborati dai consigli di classe.

Come riportato nell'Allegato A - Linee guida per la Didattica digitale integrata, il Consiglio di classe ha preso atto che "la lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari nonché di capovolgere la struttura della lezione, da momento di semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di confronto, di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. Sono state adottate, pertanto, alcune metodologie che più di altre si adattano alla didattica digitale integrata e alla didattica a distanza quali:

- la *didattica breve*,
- l'*apprendimento cooperativo*,
- la *flipped classroom*,
- il *debate*,
- *brainstorming*,
- *altre metodologie necessarie allo svolgimento delle attività in funzione del raggiungimento degli obiettivi previsti per ciascun allievo.*

Le suddette metodologie privilegiano un approccio laboratoriale fondato sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni e che consente di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Per un corretto esercizio della professionalità docente, gli insegnanti hanno concordato di mantenere i seguenti comportamenti nei confronti della classe:

- presentare la programmazione disciplinare (obiettivi-contenuti-metodologia-verifica criteri di valutazione;)
- motivare il voto attribuito per ogni verifica orale o scritta con indicazioni utili per superare le eventuali difficoltà rilevate;
- consegnare le verifiche scritte entro 20 giorni dalla data di effettuazione;
- favorire l'inserimento e l'integrazione degli alunni nuovi;
- stimolare il senso di appartenenza e di coesione al fine di superare una competizione di tipo troppo individualistico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione alla valutazione l'Allegato A specifica che "La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. Anche con riferimento alle attività in DDI, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata, anche attraverso l'uso di opportune rubriche e diari di bordo, da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende"; pertanto una particolare attenzione viene attribuita alla valutazione in itinere, propedeutica a quella finale, che implica i seguenti interventi didattici:

- in relazione all'attività svolta, si privilegia un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, mediante attività laboratoriali, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, efficace dello studente;
- l'alunno viene informato tempestivamente su cosa ha sbagliato e perché;
- viene valorizzato cosa l'alunno ha saputo fare, ossia le sue competenze;
- si sollecita l'alunno, al fine di superare eventuali lacune, ad approfondimenti, recuperi, consolidamenti e ricerche.

Sulla base di tali premesse, il Consiglio di classe ha coordinato l'azione di verifica e di valutazione svolta da ciascun docente in rapporto ai diversi insegnamenti impartiti. Le verifiche sono risultate periodiche, puntuali, adeguate ai livelli della classe e al profilo in uscita disegnato dal PECUP. Esse dovranno consentire di valutare il reale progresso educativo e culturale dell'allievo, monitorando l'impegno e l'interesse profuso nelle varie attività proposte nel corso degli anni di studio e, in particolare, guidando ognuno ad una cosciente auto-valutazione dei propri livelli di competenza, conoscenza ed abilità.

In coerenza con un percorso che ha privilegiato la didattica per competenze, la verifica e la valutazione degli apprendimenti è risultata strettamente connessa con il contesto *di apprendimento*

significativo, in cui gli elementi imprescindibili sono legati all'allievo, al docente, all'ambiente, alle conoscenze, al tipo di verifica, ai punti di partenza e di arrivo nei risultati finali.

Seguendo le indicazioni di Wiggins si concorda nel ritenere qualificante una *valutazione autentica* quando appare:

- *realistica;*
- *richiede innovazione e giudizio;*
- *replica e simula contesti in cui si accerta la capacità dello studente di usare efficacemente il bagaglio di conoscenze e abilità per negoziare un compito di realtà;*
- *permette di apportare opportunità di ripetere, consultare e conservare i prodotti per un feedback che ne possa perfezionare la performance*

TEMPI E NUMERO MINIMO DI PROVE PER LA VERIFICA SOMMATIVA

I docenti hanno concordato di effettuare:

- **Verifiche scritte:** almeno una al mese o due per il trimestre e tre per il pentamestre, con l'utilizzo delle griglie concordate a livello di Dipartimento.
- **Strumenti per la verifica scritta**
 - discussione guidata
 - prove scritte: tema, saggio, analisi del testo
 - test (tipologia mista, test a risposta multipla, singola, libera, trattazione, altro lavori di gruppo
 - compiti di realtà e di evidenza
 - mappe concettuali e schemi
 - attività di laboratorio
 - schede di lettura /visione
 - altro come da programmazioni individuali
 - Produzioni multimediali: power point.
- **Verifiche orali:** le verifiche orali possono essere accompagnate da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc.). In caso di situazione non-sufficiente sono richieste più verifiche orali.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati effettivi delle prove somministrate, sia del reale cambiamento dell'alunno rispetto agli obiettivi programmati, sia di variabili legate alla motivazione, alla volontà, all'atteggiamento verso la scuola e i compagni, alla progressione dell'apprendimento.

Le programmazioni disciplinari conterranno le tabelle per l'attribuzione dei voti secondo i criteri stabiliti nel PTOF. Anche per il voto di condotta i docenti saranno vincolati alla griglia elaborata e approvata dal Collegio docenti e allegata al PTOF.

Inoltre le programmazioni disciplinari contengono apposite griglie di definizione degli obiettivi minimi per agevolare un'autentica pedagogia dell'inclusività secondo quanto fissato dal DM 27.12.2012 e dalla CM 8.3.2013 che estendono il campo di intervento della comunità scolastica all'intera area dei BES.

I criteri di valutazione sommativa sono riportati nelle griglie elaborate dai singoli dipartimenti o docenti e allegate a questo documento.

Una griglia riassuntiva e mediata è proposta qui di seguito:

DESCRITTORE	VOTAZIONE	IMPEGNO	PARTECIPAZIONE
L'alunno non ha conoscenze o ne possiede in misura irrilevante e non è in grado di applicarle	da 1 a 3	Impegno assente o scarso; si sottrae alle verifiche	Assente o scarsa, spesso interviene non a proposito, crea disturbo
L'alunno ha conoscenze frammentarie o superficiali e le applica in modo inadeguato o solo parzialmente	da 4 a 5	Impegno saltuario o discontinuo. Può essere limitato al solo momento della verifica. Non si organizza nel lavoro	Partecipazione alle lezioni sporadica, talvolta disordinata e può creare disturbo
L'alunno possiede le conoscenze minime e le applica meccanicamente	da 5 a 6	Impegno sufficiente per livello e grado di continuità. Sufficiente organizzazione del lavoro	Partecipa in modo ordinato alle lezioni, anche se in maniera spesso passiva

L'alunno possiede conoscenze in generale complete e riesce ad applicarle quasi sempre in modo appropriato	da 6 a 7	Si impegna con continuità, sia in classe che nello studio individuale, riesce ad organizzare in modo proficuo il proprio lavoro	Partecipa in modo ordinato alle lezioni; talvolta interviene nel dialogo educativo in modo generalmente appropriato
L'alunno possiede conoscenze complete, riesce ad applicarle nell'analisi in modo generalmente appropriato e spesso assume decisioni autonome	da 7 a 8	Il suo impegno è continuo e ricerca spesso l'approfondimento delle conoscenze, documentandosi in maniera critica e proficua	Partecipa attivamente alle attività didattiche, intervenendo in modo ordinato e appropriato. È in grado di apportare contributi personali al dialogo educativo
L'alunno possiede conoscenze complete, riesce ad ampliarle con l'approfondimento e la rielaborazione personale; le applica, anche in contesti nuovi, dimostrando autonomia critica e decisionale	da 9 a 10		

L'attribuzione della proposta di voto viene determinata all'interno della banda di oscillazione individuata dal livello delle conoscenze competenze e capacità valutando l'impegno e la partecipazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO IN CONDOTTA

I criteri per la valutazione del comportamento, ai sensi della normativa vigente e delle deliberazioni degli OO.CC., sono stati i seguenti:

- 1) **COMPORTAMENTO** (rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto)
 - a. rispetto del Regolamento d'Istituto;
 - b. autocontrollo e buona educazione nelle relazioni interpersonali;

- c. rispetto e responsabilità nel comportamento verso tutti i componenti della comunità scolastica;
- d. correttezza dei comportamenti durante le verifiche;
- e. corretto utilizzo delle strutture, degli strumenti e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza;
- f. partecipazione alle lezioni con il materiale richiesto dai docenti per le attività.

2) **IMPEGNO** (Interesse, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne)

- a. responsabilità e collaborazione nelle attività didattiche;
- b. motivazione, attenzione, partecipazione al dialogo educativo;
- c. impegno e costanza nello studio a casa rispetto alle consegne;
- d. capacità di autoregolazione e autonoma volontà di recupero.

3) **FREQUENZA**

- a. regolarità nella frequenza;
- b. numero di assenze e ritardi;
- c. assenze / ritardi in occasione di verifiche e valutazioni;
- d. numero di uscite anticipate;
- e. ritardi o omissione nelle dovute giustificazioni.

Sono considerate valutazioni positive i voti 10, 9 e 8.

La valutazione 7, anche se considerata positiva, segnala però una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.

Il voto 6 invece denota, pur all' interno di una soglia di accettabilità, situazioni problematiche sulla frequenza o sul comportamento, rilevate da richiami verbali, note scritte o sanzioni disciplinari per infrazione al Regolamento d' Istituto, e un impegno discontinuo.

Il voto 6 non permette all' alunno di partecipare ai viaggi d' istruzione e/o alle gite scolastiche, attualmente sospese a causa dell' emergenza Covid 19.

L' eventuale valutazione di insufficienza, indicata con voto 5, rappresenta condotta gravemente scorretta.

La seguente griglia riassume le corrispondenze tra voto assegnato e descrittori del comportamento.

	<i>Comportamento</i>	<i>Frequenza</i>	<i>Impegno</i>
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche; Ottima socializzazione Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole; Nessun provvedimento disciplinare.	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento; Impegno assiduo; Ruolo propositivo all'interno della classe; Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)
9	Comportamento sempre corretto; nessuna infrazione al regolamento	Frequenza assidua o assenze sporadiche; Rari ritardi e/o uscite anticipate.	Atteggiamenti di studio caratterizzati da responsabilità ed impegno.
8	Comportamento adeguato; nessuna infrazione al regolamento	Frequenza abbastanza regolare; Alcuni ritardi e/o uscite anticipate; Qualche ritardo nelle giustificazioni.	Atteggiamenti di studio positivi e generalmente adeguati alle richieste
7	Comportamento non sempre corretto, qualche richiamo e qualche nota scritta	Ricorrenti assenze; Ritardi e/o uscite anticipate; Ritardi e assenze non sempre regolarmente giustificati.	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio molto carente
6	Comportamento spesso scorretto; Numerose infrazioni al regolamento con sanzioni e/o allontanamento dalle lezioni inferiori a 15 giorni	Frequenza molto irregolare; Numerosi ritardi e/o uscite; Ripetute mancanze nelle giustificazioni.	Atteggiamenti di studio caratterizzati da disinteresse, passività o impegno di studio molto carente
5	Mancati cambiamenti o miglioramenti nel	Numerose assenze, ritardi e/o uscite	Atteggiamenti di studio caratterizzati da totale disinteresse

comportamento e nel percorso di crescita e maturazione, a seguito delle sanzioni di natura educativa irrogate	anticipate; Ripetute mancanze nelle giustificazioni	e passività. Impegno di studio assente
---	---	---

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

Con l'intento di ottenere la crescita culturale ed umana della classe sono state effettuate le attività di seguito riportate in relazione ai *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, nella nuova denominazione dell'Alternanza Scuola lavoro di cui alla nota MIUR n. 3380 dell'8 febbraio 2019.

L'attività relativa all'alternanza scuola-lavoro, svolta sia in presenza che in modalità remota, si è rivelata positiva sia per le aziende ospitanti sia per gli alunni che hanno potuto arricchire tutte quelle abilità di carattere pratico-manuale e organizzativo maturate durante il percorso scolastico; inoltre ciò ha consentito ai ragazzi di raggiungere una maggior consapevolezza e una più attenta gestione delle risorse personali, dando spunti di progettazione professionale proiettata nel futuro.

CLASSE TERZA - 2019/2020

Nella classe terza le ore di PCTO si sono svolte secondo quanto di seguito riportato:

Anno scolastico	studenti	Azienda/Ente/Struttura ospitante/Università	Attività	Titolo progetto	Ore svolte
Classe terza 2019/2020	14/14	IS AECLANUM - Docenti di diritto della scuola	Lezioni teoriche e pratiche	Sicurezza sui luoghi di lavoro	15
	13/14	Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia-Matera	Attività performative: laboratorio di cinema, musica, teatro, radio sofia, movimento espressivo.	"Uno"	30

CLASSE QUARTA - 2020/2021

Nella classe quarta le ore di PCTO si sono svolte secondo quanto di seguito riportato:

Anno scolastico	studenti	Azienda/Ente/Struttura ospitante/Università	Attività	Titolo progetto	Ore svolte
Classe quarta 2020/2021	14/14	Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia	Laboratori performativi: Intelligenze multiple. Qualifica: Animatore socio-filosofico-culturale.	"Le Virtù percorsi di apprendimento significativo, online/onlife"	30
	1/14*	IS Aeclanum/ Università LUISS	Progetto di scrittura creativa	Progetto "Anche le pulci prendono la tosse"	70

* Alunna De Simone D.

CLASSE QUINTA - 2020/2021

Nella classe quinta le ore di PCTO si sono svolte secondo quanto di seguito riportato:

Anno scolastico	studenti	Azienda/Ente/Struttura ospitante/Università	Attività	Titolo progetto	Ore svolte
Classe quinta 2021/2022	13/13	IS AECLANUM – varie università	Attività online	Orientamento allo studio universitario e al lavoro	10
	13/13	Associazione Festival della Filosofia in Magna Grecia	Laboratori performativi: Intelligenze multiple. Qualifica: Animatore socio-filosofico-culturale.	“Le Virtù percorsi di apprendimento significativo, online/onlife”	30

Nel triennio 2019/2022 le ore svolte da tutti gli studenti sono state 115 (centoquindici), L'alunna De Simone D. ha svolto in totale 155 ore (centocinquantacinque).

SINTESI ORE DI ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE DAGLI STUDENTI

	ALUNNI	ORE
1	Cappuccio Gabriella	115
2	Cassano Carlo Giuseppe	115
3	Ciuffreda Matteo	115
4	De Simone Denise	155
5	Di Rago Gianmaria	115
6	Fulchini Monica	115
7	Mucci Alessia	115
8	Pascuccio Chiara Stella	115
9	Pennacchio Lea	115
10	Quagliariello Maria	115

11	Speranza Martina	115
12	Tammara Maria Carina Lucia	115
13	Ulto Francesca Rita	115

ORIENTAMENTO

Attività di orientamento proposte agli studenti delle classi Quinte a.s. 21-22

- attività di orientamento circa le opportunità di studio e di lavoro presso le forze dell'ordine con l'associazione *Assorienta*
- attività di orientamento e di introduzione allo studio universitario con il **VIRTUALUNIEXPÒ**
- attività di orientamento e di introduzione allo studio universitario con il **Salone dello Studente**
- **Campus orienta**
- Attività di orientamento in presenza sulle opportunità di carriera nell'esercito con i militari della caserma **Berardi** di Avellino,
- Partecipazione al Talk **#noncifermanessuno** sulle opportunità di crescita del territorio Irpino
- Attività di orientamento online dell'Università "**Parthenope**"
- Attività di orientamento online per il corso di laurea in medicina dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (www.opendaymedicina.it)
- Attività di orientamento online dell'Università degli Studi di Bologna (Alma Orienta 2022)
- Attività di orientamento online dell'Università degli Studi del **Sannio**
- Attività di orientamento online dell'Università degli Studi "**L. Vanvitelli**"
- Attività di orientamento in sede con i responsabili dell'ITS "**Bruno**" di Grottaminarda
- Attività di orientamento online dell'Università degli Studi di Napoli **Federico II**

PROVE INVALSI E SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

PROVE INVALSI

Il giorno 7 marzo la classe è stata sottoposta alle prove INVALSI di Italiano

Il giorno 9 marzo la classe è stata sottoposta alle prove INVALSI di Matematica

Il giorno 12 marzo la classe è stata sottoposta alle prove INVALSI di Inglese

SIMULAZIONI PROVE DI ESAME

La classe ha tenuto delle simulazioni delle prove scritte dell'esame di maturità.

Il giorno 12 Aprile si è tenuta la simulazione della prova scritta di lingua e letteratura Latina iper tutti gli studenti

Il giorno 13 Aprile si è tenuta la simulazione della prova scritta di -lingua e letteratura italiana per tutti gli studenti

ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione Civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021. L'insegnamento dell'educazione civica è verticale e interdisciplinare. L'orario non può essere inferiore a 33 ore annue. Esso è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento. Coerentemente con tali indicazioni la programmazione di Educazione civica è unica per i diversi indirizzi attualmente attivi nel nostro Istituto.

L'insegnamento di Educazione civica comprende la trattazione di tematiche quali la Costituzione, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale, declinati nei seguenti argomenti:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Educazione alla cittadinanza digitale: affidabilità fonti, scelta tecnologie digitali rispondenti al contesto, uso adeguato di servizi digitali pubblici e privati, assunzione di comportamenti corretti in relazione al rispetto delle norme di gestione dei dati e della tutela della privacy e della salute psicofisica nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.
- Elementi fondamentali di diritto (con particolare riguardo al diritto del lavoro).
- Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse:

- Educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

- In relazione a tale premessa si fa presente che i docenti hanno svolto nel complesso n. 34 ore di Educazione civica, affrontando la trattazione dei suddetti contenuti, anche in codocenza con il professore di Diritto e nel rispetto:
- di quanto indicato nel Curricolo di Educazione civica verticale e interdisciplinare;
- di quanto programmato dall'Uda dal titolo: *Il valore della fratellanza: una sfida irrinunciabile.*

Tali documenti all'inizio dell'anno scolastico 2021/2022 sono stati pubblicati sul sito web dell'Istituto Superiore Aeclanum. In modo particolare è stata svolta il seguente Programma:

PROGRAMMA SVOLTO PRIMO TRIMESTRE

DISCIPLINA	DOCENTE	ARGOMENTO	TIPOLOGIA LEZIONE	ORE
Diritto/ Storia	Prof.ssa Morella A./ Prof.ssa Caggiano C.	<p>Costituzione: ART. 2 La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.</p> <p>ART.3 Tutti i cittadini hanno pari dignità e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.</p> <p>Art. 11 L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</p> <p>Art. 52 La difesa della Patria è sacro dovere del cittadino. Il servizio militare è obbligatorio nei limiti e modi stabiliti dalla legge. Il suo adempimento non pregiudica la posizione di lavoro del cittadino, né l'esercizio dei diritti politici. L'ordinamento delle Forze armate si informa allo spirito democratico della Repubblica.</p>	Compresenza/ curricolo	8
Italiano	Prof.ssa Penta M.	La fratellanza nella letteratura italiana	Curricolo	4
Latino	Santoro B.	lo straniero come barbaro nella letteratura latina La schiavitù nella letteratura latina		2
Greco	Columbro M.	passi scelti dalla tragedia Medea di Euripide	curricolo	1
Inglese	Caso G.	From the news: Afganistan and the death sentence. Amnesty International and Emergency. An article about Sharia. A passage about The death penalty. Classwork about it.	Curricolo	5
			TOTALE	20

PROGRAMMA SVOLTO NEL PENTAMESTRE

DISCIPLINA	DOCENTE	ARGOMENTO	TIPOLOGIA LEZIONE	ORE
Storia /Ed. Civica	Caggiano Morella	Fratellanza e principio solidarista della costituzione Commento degli articoli 2, 3, 11 e 52 della cost. Agenda 2030 obiettivo 16: giustizia e istituzioni	curricolo	4
Matematica /Fisica	D'Ambrosio	Economia circolare (problema energetico e Agenda 2030) Teatro e Divulgazione Scientifica con spettacolo con marco Paolini e Telmo Pievani: rapporto tra evoluzione del genere umano e tecnologia.	Curricolo	5
Latino	Santoro B.	Lo straniero in Tacito. Traduzione e analisi di passi scelti da 'De vita Iulii Agricolaë', 'De origine et situ Germanorum', Historiaë		3
RC	Reppucci	La proposta morale del cristianesimo. La pace, la solidarietà, la fratellanza. L'esperienza umana di D. P. Diana e D. P. Puglisi	curricolo	2
Totale svolte nel Pentamestre				14
Ore Svolte nel primo trimestre				20
Totale ore				34

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE 2018	COMPETENZE DISCIPLINARI DI BASE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale riflessiva e critica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente e dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; nonché i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso il riferimento agli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità e partecipare alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello

		<p>comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Inoltre operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <ul style="list-style-type: none">• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
--	--	--

OFFERTE AGGIUNTIVE DI OPPORTUNITA' CULTURALI E FORMATIVE

Vista L'emergenza sanitaria nel corso del triennio le offerte aggiuntive di opportunità culturali e formative sono state svolte solo nel corso dell'a.s. 2021/22.

Concorsi culturali:

- partecipazione alle olimpiadi delle lingue classiche
- partecipazione al Certamen Hirpinum classicum

La studentessa Ulto F. R. si è classificata prima a livello regionale alle olimpiadi delle lingue classiche con voto 10/10

Attività fuori aula:

- Viaggio di Istruzione a Napoli con visita alla Città e partecipazione allo spettacolo teatrale al Teatro San Carlo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il punteggio complessivo con cui uno studente o studentessa può superare gli esami di stato è 100/100. Tale punteggio è suddiviso equamente per un 50% raggiungibile attraverso i voti delle tre prove previste, l'altro 50% è dato dai crediti ottenuti nel secondo biennio e nell'ultimo anno scolastico.

Applicazione Tabelle Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14-03-2022 – Allegato C, Tabella 1

Il punteggio relativo al credito scolastico e formativo sarà assegnato in sede di scrutinio finale, mediante l'applicazione delle tabelle Ministeriali riportate nella Tabella 1 dell'Allegato C dell'O.M. n. 65 del 14-03-2022 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022, tenendo conto di tutti gli elementi di valutazione precedentemente espressi e dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, condivisi ed approvati in sede di Consiglio di Classe, nonché di quanto riportato nel P.T.O.F. La scheda riepilogativa dell'attribuzione del credito fa parte della documentazione a disposizione della Commissione esaminatrice e comunque viene qui di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2021/22.

Occorre evidenziare che i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

CANDIDATI ESTERNI

L'alunno P. N., che ha frequentato con profitto fino al mese di febbraio insieme alla classe, è stato assegnato alla classe come candidato esterno agli Esami di Stato. Lo studente sosterrà l'esame di idoneità entro il mese di maggio 2022.

ALLEGATI AL DOCUMENTO



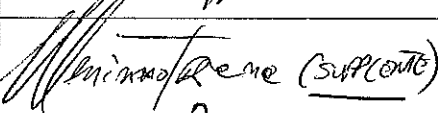
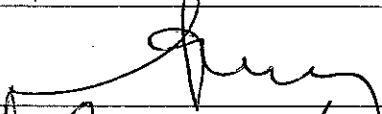


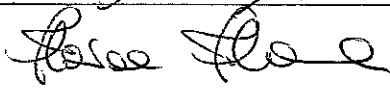
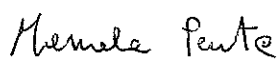

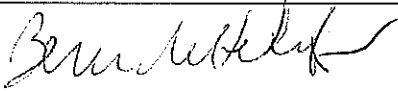
- Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. n. 65 del 14-03-2022).
- Programmi svolti delle singole discipline.
- Relazioni finali dei singoli docenti.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Agli atti della scuola sono disponibili, per la Commissione esaminatrice, i seguenti documenti:

- Verbali del Consiglio di Classe.
- Pagelle degli studenti.
- Programmazione educativo-didattica della classe.
- Certificazione crediti formativi.
- Scheda informativa di ciascun alunno.
- Prospetto scrutinio finale.
- Verbale dello scrutinio finale.

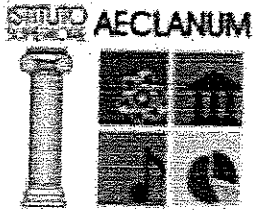
IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente		Materia	
1	Alberetti M.	STORIA DELL'ARTE	
2	Caggiano C.	FILOSOFIA - STORIA	
3	Caso G.	INGLESE	 (supplente)
4	Cefalo G.	EDUCAZIONE FISICA	
5	Columbro M.	GRECO	
6	D'Ambrosio M.	MATEMATICA - FISICA	
7	Flamma F.	SCIENZE NATURALI	
8	Penta A.	ITALIANO	
9	Reppucci G.	RC	
10	Santoro B.	LATINO	

Il Documento è stato approvato dal Consiglio di classe in data 5 maggio 2022 e dal Collegio dei Docenti in data 12 maggio 2022.

Mirabella Eclano, 12 maggio 2022.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Catia Capasso



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

Finanzia il Programma Operativo Nazionale (PON) 2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

PROGRAMMI E RELAZIONI

CLASSE 5 SEZIONE AC

LICEO CLASSICO

A.S. 2021-22



Indirizzo Liceo classico

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V A Liceo Classico

DOCENTE: prof.ssa Manuela Penta

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha proseguito e completato il proprio percorso di crescita culturale con il consolidamento delle competenze comunicative del secondo biennio e, dunque, delle capacità di lettura, di analisi e di sintesi del testo letterario in versi e in prosa. Al suo interno è necessario operare, però, delle distinzioni. Nello specifico la quasi totalità degli alunni ha sempre dimostrato una notevole propensione per le attività didattiche proposte, una partecipazione attiva allo svolgimento delle lezioni, palesando una notevole padronanza del linguaggio e l'acquisizione di eccellenti capacità critico-analitiche. Nella lettura dei classici della letteratura italiana, oltre alla contestualizzazione nel periodo di riferimento, è in grado comprenderne l'universalità, di promuovere riflessioni o proposte interpretative finalizzate a inserire gli autori studiati nella dimensione del presente e di comprendere la loro significatività per la formazione personale, culturale e umana. Un secondo gruppo di allievi con gradualità, seguendo un iter formativo di crescita e di progressivo miglioramento della qualità dello studio a partire dal primo anno del secondo biennio con lo studio della letteratura del Duecento, è riuscito ad acquisire un metodo di studio maggiormente incentrato sull'approfondimento e sullo sviluppo della capacità di effettuare presentazioni di più ampio respiro, in maniera abbastanza autonoma e personale, anziché focalizzarsi sulla sterile acquisizione di contenuti, pervenendo a una preparazione complessivamente di livello medio-alto. Anche gli studenti più fragili hanno conseguito gli obiettivi minimi e sono in grado di presentare temi, poesie o testi in prosa con un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto, focalizzandosi sui concetti basilari e riuscendo ad operare semplici

enti tra autori diversi. Dunque complessivamente la capacità di ascolto, i tempi di attenzione, capacità di organizzarsi nella gestione degli impegni scolastici sono stati soddisfacenti. Inoltre si è potuto registrare un consolidamento delle competenze-chiave di cittadinanza, infatti la classe si è mostrata coesa, disponibile all'interazione, partecipe e pronta ad instaurare un dialogo educativo improntato al rispetto, all'impegno e al senso di responsabilità, ciò ha reso possibile la creazione di una serena e positiva situazione di apprendimento e la crescita complessiva sul piano umano. L'andamento delle lezioni è stato regolare e costante, la frequenza assidua.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Padronanza (livello base – medio/alto - alto) della lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- Lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, capacità di cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale
- Capacità di esprimersi, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà, variando sulla base dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua
- Capacità di riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno culturale
- Graduale acquisizione della complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario

PROGRAMMA SVOLTO

moduli didattici indicati nella programmazione disciplinare sono stati interamente svolti. Vengono di seguito elencate le macro tematiche oggetto di trattazione nel corso dell'anno. Per una più dettagliata presentazione degli argomenti si rimanda al programma.

✿ L'ETA' DEL RISORGIMENTO E DEL ROMANTICISMO:

La letteratura nell'età del Romanticismo - Giacomo Leopardi

✿ L'ETA' POSTUNITARIA

Il verismo: Giovanni Verga

✿ IL DECADENTISMO:

La visione del mondo decadente

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

✿ IL PRIMO NOVECENTO:



Le avanguardie poetiche novecentesche
Luigi Pirandello
Italo Svevo

✦ **LA POESIA ITALIANA NELL'ETA' TRA LE DUE GUERRE:**

La poesia ermetica
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale
Salvatore Quasimodo

✦ **LA NARRATIVA NEOREALISTA NEL SECONDO DOPOGUERRA**

Pier Paolo Pasolini

✦ **LA DIVINA COMMEDIA:IL PARADISO**

Letture, commento ed analisi critica dei canti:

I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

SUSSIDI UTILIZZATI

- Libro di testo: *Il tesoro della letteratura*, vol. 3 R. Carnero – G. Iannaccone, ed. Giunti
- LIM, video, powerpoint, materiale di approfondimento fornito dalla docente, filmati (Treccani- Rai Scuola)
- GSuite for Education (google Meet e Classroom)

DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione frontale e partecipata (presentazione di correnti culturali, della poetica degli autori privilegiando la lettura e il commento di poesie o testi in prosa)
- Discussioni sui libri o a tema
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)
- Condivisione ragionata di materiale di studio tramite il Portale Argo, la posta elettronica certificata e Classroom
- Restituzione e commento degli elaborati prodotti dagli allievi per far loro comprendere eventuali errori e/o imprecisioni

VERIFICA

- Analisi testuale (Tipologia A)
- Tema argomentativo ed espositivo-argomentativo (Tipologia B – Tipologia C)
- Esercizi di comprensione, di analisi e di interpretazione dei testi
- Interrogazioni
- Domande- stimolo con la formulazione di commenti su testi letterari/esercizi svolti, di riflessioni personali e di collegamenti con argomenti pertinenti

VALUTAZIONE

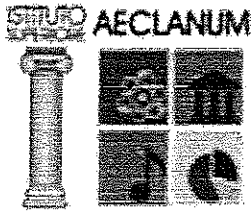
Per la valutazione delle verifiche scritte ed orali effettuate nel corso dell'anno sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie di valutazione allegate. Il profitto conseguito dalla classe può ritenersi pienamente soddisfacente, in quanto complessivamente gli alunni hanno raggiunto una preparazione di livello alto, per cui c'è stato un consolidamento delle competenze linguistiche, della capacità di effettuare analisi dettagliate e pertinenti di testi letterari, cogliendo analogie e differenze tra autori diversi, operando confronti tra epoche e movimenti culturali. Nell'attribuzione del voto per lo scrutinio finale sono stati valutati il livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e soprattutto di competenze, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, l'interesse, l'impegno, la partecipazione, la frequenza assidua.

DATA

10/05/2022

FIRMA

prof. ssa Manuela Penta



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V AC

DOCENTE: prof.ssa Santoro Bernadette

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: lingua e cultura latina

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

Presentazione della classe

La classe V A è formata da 13 allievi (un quattordicesimo ha rinunciato agli studi nel corso di questo anno scolastico e parteciperà agli esami di Stato come privatista) che compongono un gruppo coeso fin dal primo anno degli studi liceali. La situazione della classe al termine del percorso è la seguente: si distingue un gruppo di allievi ben motivato allo studio della disciplina, in possesso di un adeguato metodo di lavoro, di ottime capacità di organizzazione e di rielaborazione critica dei contenuti, supportata da un'esposizione chiara, precisa, argomentata e coerente; si individua inoltre un piccolo gruppo che ha evidenziato uno studio tendenzialmente scolastico ma puntuale e costante e che comunque presenta alcune lacune linguistiche inerenti alla fase di decodifica della lingua. Sotto il profilo comportamentale gli allievi sono corretti e collaborativi, affiatati tra loro: non si sono manifestate dinamiche collusive né tra loro né con la sottoscritta, dinamiche purtroppo frequenti in ambiente scolastico e senza dubbio nocive al processo dell'apprendimento e del percorso educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi, a vari livelli, sanno decodificare la scrittura di un testo in lingua latina, sia in prosa che in poesia, inserirlo nel contesto storico, nell'ambito della riproduzione dell'autore e nel solco della storia del genere letterario di appartenenza. Sanno operare confronti tra testi della letteratura greca, latina e italiana con analisi

lessicale e stilistica. Riconoscono il valore fondante della classicità latina per la tradizione culturale europea. Hanno acquisito un metodo di lavoro autonomo, efficiente, uno spiccato senso critico.

PROFITTO

Si distinguono 4 fasce di livello :

- 1: sufficiente
- 2: discreto
- 3: buono
- 4: ottimo

PROGRAMMA SVOLTO

Conoscenze o contenuti
trattati: (anche attraverso uda
o moduli)

- **Modulo 1: letteratura**
- U.D.1: Il contesto storico-culturale: l'età Giulio-claudia ;
- U.D.2: La favola di Fedro: la vita, le opere, il mondo concettuale, lingua e stile ;
Lecture antologiche: Prologo vv1-7; I,13, I,5 (ita), I,30(ita)
- U.D.3: Controversiae e suasoriae. Seneca il Vecchio ;
Lecture antologiche:
 - *Controversiarum liber I,6,7,8,9*
- U.D.3: Seneca il filosofo; vita, opere, lingua, mondo concettuale ;
Lecture antologiche:
 - *Consolatio ad Helviam matrem 8*
 - *De Ira III,36*
 - *De Vita Beata 17-18 (ita)*
 - *De tranquillitate animi 2, 6-7; 4(ita); 17,8-9*
- *Epistulae morales ad Lucilium 1; 24, 20-23; 41(ita); 95, 51-53 ((ITA)*
 - *De brevitae vitae I, 2,*
 - *De Providentia I,1*
 - *Medea vv 891,977*
- U.D.4 Marco Anneo Lucano ; vita, opera, lingua, mondo concettuale ;

Lectures antologiche:

- *Pharsalia I, 1-32; 213-261; 109-157 (ita); II, 284-325(ita); VI, 642-694(ita); 750-830(ita);*

- U.D.5: La satira: Aulo Persio Flacco;

Lectures antologiche:

- (*Choliambi*) 1-14; *satira prima vv1-43(ita); satira seconda*

- U.D.6: Petronio: vita, opera, lingua, mondo concettuale;

Lectures antologiche: Satyricon 32-33(Ita); 34(ita); 75; 77,7(ita) 111, 6-13; 112, 1-3; 4-8; 116(ita)

- U.D.7: Età Flavia: il contest storico, sociale e culturale: la poesia epica: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco

- U.D. 8: Marco Fabio Quintiliano: l'opera e il pensiero e lo stile;

Lectures antologiche: Institutio oratoria I,2,1-8(ita); II,2,5-8; II,2,9-10; 15; I,3,6-13; 14-17; I,10,34-37; 46-47; X, 1, 85-88(ita); 93-95(ita) 101-102(ita) 105-112(ita) 125-131 (ita)

- U.D.9: L'epigramma; Marziale: vita opera e mondo concettuale, lingua e stile;

Lectures antologiche:

- *liber I,1; 4(ita),7 (ita),10(ita) ,32; 47,II,1,III,1,IV,1,V,1,34, 9(ita); VI,1,VII,1,VIII,1,74;IX,1,X,1, 4 (ita),70 (ita); XII, 18 (ita)XIV,1; XV 1.*

- U.D. 10 Il 'secolo d'oro' dell'impero. Quadro storico, sociale e culturale

- U.D.11 Decimo Giunio Giovenale: vita, opera, mondo concettuale, lingua e stile

- *lectures antologiche: satira XV, 1-92(ita); VI 434-473; satira I*

- U.D 12 Publio Cornelio Tacito: vita , opera, mondo concettuale, stile e lingua

- *Lectures antologiche: Agricola: 1-2; 3; 30-32; 41(ita); 43(ita); Germania 1; 4; 5(ita),8(ita), 9; 11; 14; 19(ita); 20; 22(ita), 37*

- *Historiae V,3; 4 ; 5*

- *Annales I,1; XV 38,1-7; 39(ita),40(ita); 44, 1-3; 4-5; XVI 18-19; XV,62-64)*

<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali per tradurre, interpretare i testi e presentare i momenti letterari. • Laboratori di analisi linguistica • Illustrazione dei dati basilari della letteratura, con attenzione agli studi critici più recenti. • Interdisciplinarietà tra il Greco e il Latino e anche con altre materie. • Studio sistematico della morfosintassi, con esercizi mirati al riconoscimento delle regole apprese. • Esempificazione del metodo di traduzione: suddivisione del brano in periodi; riconoscimento dei connettivi subordinanti (incasellati in un rettangolo) e di quelli coordinanti (incasellati in un cerchio); sottolineatura di tutti i verbi e riconoscimento del verbo della reggente (sottolineato due volte o con un pennarello colorato); analisi dei singoli periodi. Prima traduzione "letterale" e progressivo raggiungimento della "bella traduzione" anche attraverso esempi di lavori compiuti da esperti (traduzioni delle edizioni Utet o Zanichelli o BUR). • Analisi e commento dei brani tradotti: analisi degli aspetti contenutistici; riconoscimento del genere letterario; nuclei informativi; analisi della struttura sintattica, dei meccanismi linguistici e stilistici. Il lavoro inizialmente procederà in modo schematico, poi dovrà confluire in una interpretazione di insieme del brano, che tenga conto di quanto prima evidenziato, collegando il passo, se possibile, anche al pensiero e alla produzione dell'autore.
<p>Testi e materiali/Strumenti adottati</p>	<p>Strumenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo: A.Diotti, S.Dossi, F.Signoracci, <i>Narrant 3</i>, SEI 2. Fotocopie 3. Pc e cd-rom



*per l'approfondimento di Seneca il Filosofo sono stati forniti agli alunni il testo di A.Traina 'Lo stile drammatico del filosofo Seneca' e il testo di D.Gagliardi 'Il tempo in Seneca il filosofo'.

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione all'organizzazione complessiva, i fattori che hanno prevalentemente *favorito* l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: le conoscenze linguistiche di partenza, la propensione allo studio, la collaborazione tra gruppo dei pari e con l'insegnante.

In relazione alla disciplina e alle scelte didattiche i fattori che hanno prevalentemente *ostacolato* l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati:

- 1: la didattica digitale integrata attuata in vari momenti dell'a.s. per positività di singoli o gruppi di alunni
- 2: l'assenza della sottoscritta per positività al covid19

Per i suddetti motivi rispetto a quanto programmato non è stato possibile svolgere 1 argomento: Agostino.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI REALIZZATE

Partecipazione al Certamen hirpinum; partecipazioni Olimpiadi delle lingue e civiltà classiche.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Pausa didattica con laboratori di traduzione e verifica orale dei saperi .

SUSSIDI UTILIZZATI

Libri di testo, LIM, PC, video, diapositive, materiale in fotocopia, video proiezioni, filmati; per la d.a.d. whatsapp, classroom e meet

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Formazione gruppi di lavoro e approfondimento- creazione power point- flipped classroom
- Laboratorio di traduzione collettiva- cooperative learning

VERIFICA

Sono state programmate prove di verifica iniziali, per l'accertamento dei prerequisiti, prove in itinere per verificare la graduale acquisizione dei contenuti e prove sommative, a verifica dei moduli. La valutazione è stata effettuata sulla base della partecipazione al dialogo educativo, delle prove orali e

scritte. Sono state svolte due prove scritte e due orali (anche nella forma del test a risposte aperte e chiuse) per il trimestre, tre prove scritte e due o più orali per il pentamestre.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base della partecipazione al dialogo educativo, dei risultati delle prove orali e scritte. E' stata adottata la griglia di valutazione con indicatori ministeriali per la nuova tipologia della seconda prova d'esame. Gli allievi hanno sempre svolto, nel corso del triennio, prove scritte organizzate secondo la nuova tipologia.

DATA
15-05-22

FIRMA
prof.ssa Santoro Bernadette



ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V A C

DOCENTE: prof.ssa

Maria Columbro

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura greca

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A indirizzo Classico ha mantenuto nel corso dell'anno l'interesse e la partecipazione già evidenziati e consolidati per le discipline classiche. Pur tenendo conto dei livelli eterogenei di preparazione e delle difficoltà dopo il lungo periodo di DAD legato alla pandemia, la maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle attività curriculari, ottenendo generalmente risultati avanzati con punte di eccellenza. Nell'ambito delle conoscenze linguistiche l'attività svolta ha potenziato le competenze traduttive e metacognitive, con un approccio critico di analisi, contestualizzazione e approfondimento dei testi proposti. Parallelamente, gli allievi hanno affrontato in maniera approfondita lo studio della letteratura ellenistica e greco-romana, rielaborando in modo critico ed interdisciplinare le tematiche trattate. Sul piano relazionale la classe è stata affiatata e coesa. Gli alunni hanno avuto un atteggiamento corretto sia tra pari che nei confronti dell'insegnante riuscendo a mostrarsi sempre rispettosi delle regole di convivenza scolastica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento al PECUP e alla progettazione iniziale, gli alunni, pur attestandosi su livelli diversi, sono in grado di leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere, analizzando sul piano metalinguistico brani in lingua originale in versi e in prosa, contestualizzandoli e riflettendo in maniera critica sulle tematiche desunte; conoscono i tratti della letteratura greca fino all'età greco-romana; confrontano modelli culturali e letterari e sistemi di valori; riconoscono il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.

PROFITTO

Il profitto è positivo per tutti gli allievi. Si possono distinguere le seguenti fasce:

- 1: pienamente sufficiente
- 2: discreto
- 3: buono
- 4: eccellente

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua:

- Consolidamento e approfondimento delle nozioni lessicali, morfologiche e sintattiche apprese negli anni precedenti.

Letteratura:

Il contesto storico, politico e culturale del IV sec. a.C

I caratteri generali della commedia di mezzo e della commedia nuova

Menandro:

- La vita
- La tradizione manoscritta
- Le commedie (Il Misanthropo, L'arbitrato, La fanciulla tosata, La Samia, Lo scudo) - La drammaturgia di Menandro e l'orizzonte ideologico - La lingua e lo stile

Approfondimenti:

- Il ruolo della donna in Grecia: da Menandro all'attualità

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Misanthropo, 1-49; 666-747;
- Arbitrato, 42-186; 254-380
- Fanciulla Tosata, 344-397; • La donna di Samo, 369-420; • Lo scudo, 1-96.

L'età ellenistica: quadro storico, politico e culturale

Callimaco:

- La vita
- Le opere
- La nuova poetica
- La lingua e lo stile

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Lessico Suda;
- Aitia, Prologo dei Telchini 1-38;
- Aitia, Aconzio e Cidippe, 1-77;
- Aitia, La chioma di Berenice;
- Epigrammi VII 80 e XII 43;

- Inno ad Apollo, 100-112
- Per i lavacri di Pallade, 52-142;
- Giambo XIII;
- Ecale, fr. 1-2; 35-37; 40-41; 57-58; 79-80;

L'epica di età ellenistica:

Apollonio Rodio:

- La vita
- Le Argonautiche
- Lingua e stile

Approfondimenti:

- Francesco Berardi, la Medea di Apollonio Rodio: pitture di un'anima

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Lessico Suda e Vite (A e B);
- Proemio I, 1 -22; Proemio III, 1 -5; Proemio IV, 1 - 5
- I, 1207-1264 - II, 851 -898;
- III, 616-644;
- III, 744 -824

La poesia bucolica

Teocrito:

- La vita
- Le opere
- La poetica
- La lingua e lo stile

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Idillio V, 104 -115;
- Idillio VII, 1 -52 e 128 -157;
- Le siracusane, 1 -99

L'epigramma di età ellenistica: temi ed evoluzione del genere

Approfondimenti:

- Dall'epigramma di età ellenistica all'Antologia di Spoon River **La storiografia di età ellenistica**

Polibio:

- La vita
- Le opere
- Il metodo storiografico e l'orizzonte ideologico - **Lingua e stile**

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- I, 1 -3;
- III, 6-7

- III, 54 -56; - VI, 3 -4;
- VI, 12-14;
- XXXI, 9-10

L'età greco -romana: quadro storico, politico e culturale

La retorica

L'anonimo "Sul sublime"

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- VIII, 1; XI, 1-3;
- IX, 10-14

La seconda sofistica

Luciano di Samosata:

- La vita
- Le opere
- La lingua e lo stile

Approfondimenti:

- Nel ventre della balena: Giona - Luciano - Collodi

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Dialoghi dei morti, 1 -2;
- Come si deve scrivere la storia, 38-42;
- Storia vera, 4-9;
- Storia vera, I, 30 -36;
- Storia vera, II, 20

Plutarco:

- La vita
- Le opere
- La lingua e lo stile

Approfondimenti:

Le donne nelle opere di Plutarco

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Vita di Alessandro, I, 1-3;
- Vita di Cesare, 62 - 67;
- Sulla superstizione, 2-3;
- Amatorius, 21

RISULTATI CONSEGUITI

Gli alunni, in termini di conoscenze abilità e competenze hanno raggiunto risultati pienamente soddisfacenti. La maggior parte degli allievi si attestano su livelli medioalti, con punte di eccellenza.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI REALIZZATE

OLIMPIADI DELLE LINGUE CLASSICHE

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività di approfondimento collegando le tematiche trattate anche a temi attualità e l'educazione civica.

SUSSIDI UTILIZZATI

Libro di testo cartaceo, saggi critici, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati (YouTube -siti Rai), schede di analisi e di approfondimento; GSUITE

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, sono state adottate le seguenti metodologie di lavoro:

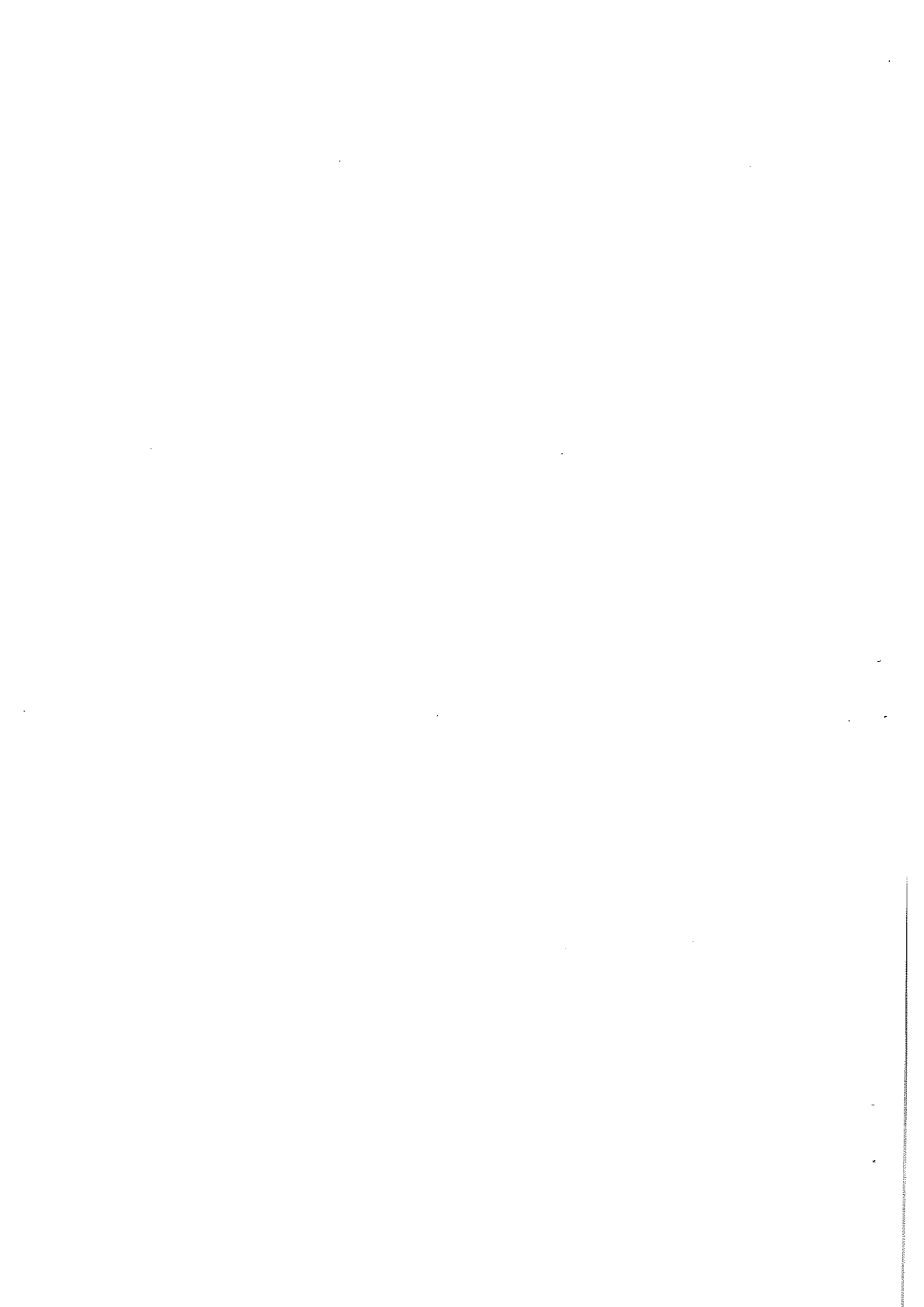
- Lezioni frontale e partecipate interattiva, dibattito guidato
- Lezione multimediale (ppt, visione di filmati di vario genere)
- Imparare facendo (learning by doing), problem posing/solving
- Lavoro individuale e/o cooperative learning
- Condivisione ragionata di materiale di studio e degli elaborati prodotti dagli allievi su Google

VERIFICA

Verifiche scritte secondo la nuova modalità prevista dagli esami di stato (traduzione corredata di commento stilistico e approfondimento critico);

Prove strutturate;

Verifiche orali.



VALUTAZIONE

Per la valutazione delle verifiche effettuate sono stati adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie di valutazione concordate in Dipartimento. Nella valutazione sommativa-finale si è tenuto conto dei risultati delle verifiche, con riferimento non solo alla misurazione delle prestazioni, quanto alla maturazione e al processo di apprendimento dell'alunno dal concorso dei seguenti elementi: il livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, i progressi compiuti rispetto al livello di partenza, l'interesse, l'impegno, il metodo di studio maturato, l'approfondimento critico, la partecipazione e la frequenza.

DATA

Mirabella Eclano, 13-05-2022

FIRMA

prof.ssa Maria Columbro

PROGRAMMA DI FILOSOFIA CLASSE 5AC
Anno scolastico 2021/2022
Docente: prof.ssa Caggiano Carmen

Arthur Schopenhauer

La filosofia dopo Hegel

Vita e opere

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come Volontà

L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà

La morale, l'asceti e l'annullamento della volontà

Søren Kierkegaard

Vita e opere

Tra Socrate e Cristo

I tre tipi: estetico, etico, religioso

L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

La Sinistra hegeliana e Karl Marx

La crisi dell'hegelismo e la Sinistra hegeliana

Feuerbach: la critica della religione

Karl Marx: vita e opere

Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico

Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"

La critica dell'economia politica e *Il Capitale*

Il Positivismo e Comte

La legge dei tre stadi

La concezione della scienza

La sociologia

La religione dell'Umanità

Charles Darwin e il dibattito sull'evoluzione

Evoluzione ed evoluzionismo

La rivoluzione darwiniana

Colpo al cuore all'antropocentrismo

Henri Bergson

- Una sintesi originale di metafisica e scienza
- La libertà di agire e il tempo
- L'incommensurabilità degli stati psicologici
- Tempo della coscienza e tempo della scienza
- Determinismo e libero arbitrio
- La vita come creazione continua del nuovo
- Lo slancio vitale
- La teoria della conoscenza

Friedrich Nietzsche

- Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo e l'annuncio del XX secolo
- Vita e opere
- La rinascita dello spirito tragico
- La ricerca genealogica
- Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza
- Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Sigmund Freud e la psicoanalisi

- Tra medicina e filosofia: vita e opere di Freud
- L'inconscio e la nascita della psicoanalisi
- L'inconscio e la vita quotidiana: sogni, atti mancati e sintomi
- Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo
- La struttura della psiche

Benedetto Croce

- La reazione al Positivismo e la ripresa di Hegel
- Vita e opere
- La riflessione sulla storia e la critica a Marx
- La filosofia dello spirito: la dialettica dei distinti
- L'arte, la logica, la filosofia della pratica
- Lo storicismo assoluto

Giovanni Gentile

- La riforma della dialettica hegeliana e la tradizione idealistica
- L'attualismo
- Lo Stato etico

Edmund Husserl

- La fenomenologia e il ritorno alla ragione
- La nascita della fenomenologia

Martin Heidegger

- Una nuova filosofia pratica
- Le radici della filosofia heideggeriana
- L'essere "significa" in molti modi: *Essere e tempo*

Hannah Arendt

La banalità del male

Le origini del totalitarismo: il male radicale

Simone Weil

Il tema del lavoro

La critica al potere

Lévinas

Il volto dell'Altro

Martha Nussbaum

L'intelligenza delle emozioni

Coltivare l'umanità

Le capacità umane

Zygmunt Baumann

La modernità liquida

Gli studenti hanno svolto l'UDA sul tema della Fratellanza attraverso le riflessioni di Schopenhauer, Lévinas, Nussbaum e Baumann.

È stata, inoltre affrontata la tematica della guerra attraverso le riflessioni di Kant, Einstein, Freud e Weil.

Mirabella Eclano, 15 maggio 2022

La docente

Carmen Caggiano





ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI
pon
2014-2020
PER LA SICILIA - COMPETENZE E INNOVATIVA EMPLOYMENT DEVELOPMENT

LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE – LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-449093

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5AC

DOCENTE: Caggiano Carmen

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Filosofia

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta attualmente da 13 alunni di cui 10 femmine e 3 maschi in quanto, alla fine del primo trimestre, un alunno si è ritirato.

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno assunto un comportamento sempre corretto per cui le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo. Tutti gli alunni si sono mostrati molto interessati e partecipi al dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche;
- cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;

- sviluppare il giudizio critico, la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge al reale;
- comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

PROFITTO

La maggioranza degli studenti ha maturato ottime competenze, imparando ad approfondire ed affrontare criticamente le problematiche affrontate; alcuni hanno raggiunto la piena sufficienza e la restante parte eccellenti risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

Arthur Schopenhauer

La filosofia dopo Hegel

Vita e opere

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come Volontà

L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà

La morale, l'ascesi e l'annullamento della volontà

Søren Kierkegaard

Vita e opere

Tra Socrate e Cristo

I tre tipi: estetico, etico, religioso

L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

La Sinistra hegeliana e Karl Marx

La crisi dell'hegelismo e la Sinistra hegeliana

Feuerbach: la critica della religione

Karl Marx: vita e opere

Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico

Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"

La critica dell'economia politica e *Il Capitale*

Il Positivismo e Comte

La legge dei tre stadi

La concezione della scienza

La sociologia

La religione dell'Umanità

Charles Darwin e il dibattito sull'evoluzione

Evoluzione ed evoluzionismo

La rivoluzione darwiniana

Colpo al cuore all'antropocentrismo

Henri Bergson

Una sintesi originale di metafisica e scienza

La libertà di agire e il tempo

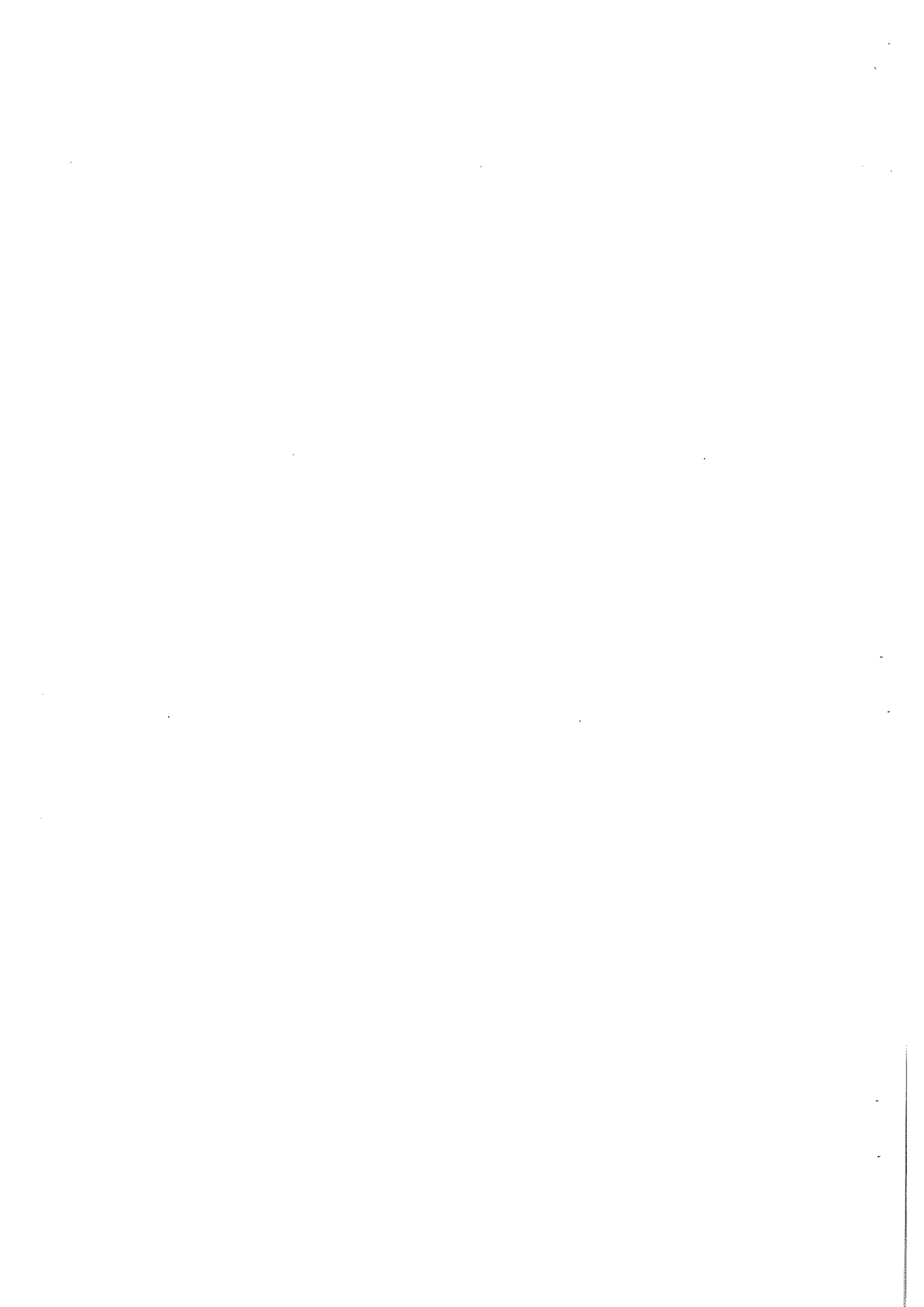
L'incommensurabilità degli stati psicologici

Tempo della coscienza e tempo della scienza

Determinismo e libero arbitrio

La vita come creazione continua del nuovo

Lo slancio vitale



La teoria della conoscenza

Friedrich Nietzsche

Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo e l'annuncio del XX secolo

Vita e opere

La rinascita dello spirito tragico

La ricerca genealogica

Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza

Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Sigmund Freud e la psicoanalisi

Tra medicina e filosofia: vita e opere di Freud

L'inconscio e la nascita della psicoanalisi

L'inconscio e la vita quotidiana: sogni, atti mancati e sintomi

Sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo

La struttura della psiche

Benedetto Croce

La reazione al Positivismo e la ripresa di Hegel

Vita e opere

La riflessione sulla storia e la critica a Marx

La filosofia dello spirito: la dialettica dei distinti

L'arte, la logica, la filosofia della pratica

Lo storicismo assoluto

Giovanni Gentile



La riforma della dialettica hegeliana e la tradizione idealistica

L'attualismo

Lo Stato etico

Edmund Husserl

La fenomenologia e il ritorno alla ragione

La nascita della fenomenologia

Martin Heidegger

Una nuova filosofia pratica

Le radici della filosofia heideggeriana

L'essere "significa" in molti modi: *Essere e tempo*

Hannah Arendt

La banalità del male

Le origini del totalitarismo: il male radicale

Simone Weil

Il tema del lavoro

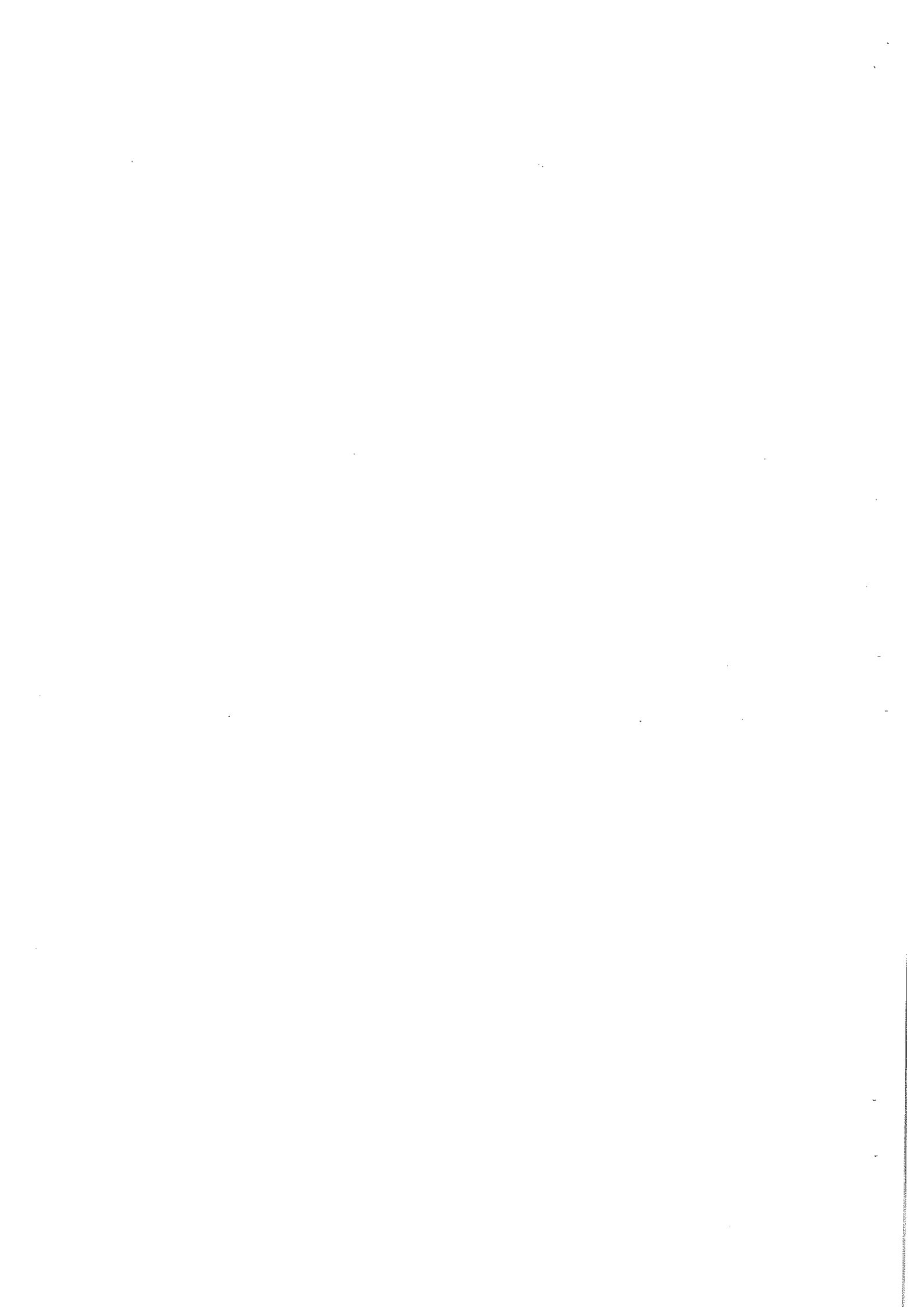
La critica al potere

Lévinas

Il volto dell'Altro

Martha Nussbaum

L'intelligenza delle emozioni



Coltivare l'umanità

Le capacità umane

Zygmunt Baumann

La modernità liquida

Gli studenti hanno svolto l'UDA sul tema della Fratellanza attraverso le riflessioni di Schopenhauer, Lévinas, Nussbaum e Baumann.

È stata, inoltre affrontata la tematica della guerra attraverso le riflessioni di Kant, Einstein, Freud e Weil.

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione all'organizzazione complessiva, i fattori che hanno prevalentemente *favorito* l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: la partecipazione attiva da parte degli studenti ha consentito di ottenere ottimi risultati.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Materiali in fotocopia, filmati

SUSSIDI UTILIZZATI

(Libri di testo, LIM, PC, video, diapositive, materiale in fotocopia, video proiezioni, filmati...)

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione frontale con sollecitazione al dibattito.
- Analisi di vari testi
- Costruzione, individuale e/o di gruppo, di schemi riepilogativi, tabelle e mappe concettuali.
- Elaborazione di relazione sintetiche.

VERIFICA

La tipologia delle prove di verifica è stata la seguente:

- Interrogazione di tipo classico.
- Discussione guidata.
- Prove strutturate secondo la modalità della "terza prova".
- Questionari e relazioni scritte.

VALUTAZIONE

Le conoscenze e le abilità raggiunte sono state valutate basandosi sui criteri generali stabiliti dal Collegio dei Docenti, tenuto conto dei livelli di partenza e delle capacità di ciascuno, ed in particolare:

- delle conoscenze disciplinari acquisite.
- delle competenze espressive e logico – sintetiche maturate.
- delle abilità logico – dialettiche.
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse mostrati.

DATA

12/05/2022

FIRMA

Carmen Caggiano



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE – LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-449093

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5AC
Anno scolastico 2021/22
Docente: prof.ssa Caggiano Carmen

La belle époque tra luci e ombre
Vecchi imperi e potenze nascenti
L'Italia giolittiana
La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
L'Italia dal dopoguerra al fascismo
L'Italia fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
L'Unione Sovietica e lo stalinismo
Il mondo verso una nuova guerra
La Seconda guerra mondiale
La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin
L'Italia repubblicana

Mirabella Eclano, 15 maggio 22

La docente
Carmen Caggiano



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE – LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-449093

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: 5AC

DOCENTE: Caggiano Carmen

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Storia

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta attualmente da 13 alunni di cui 10 femmine e 3 maschi in quanto, alla fine del primo trimestre, un alunno si è ritirato.

Durante l'anno scolastico gli alunni hanno assunto un comportamento sempre corretto per cui le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo. Tutti gli alunni si sono mostrati molto interessati e partecipi al dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

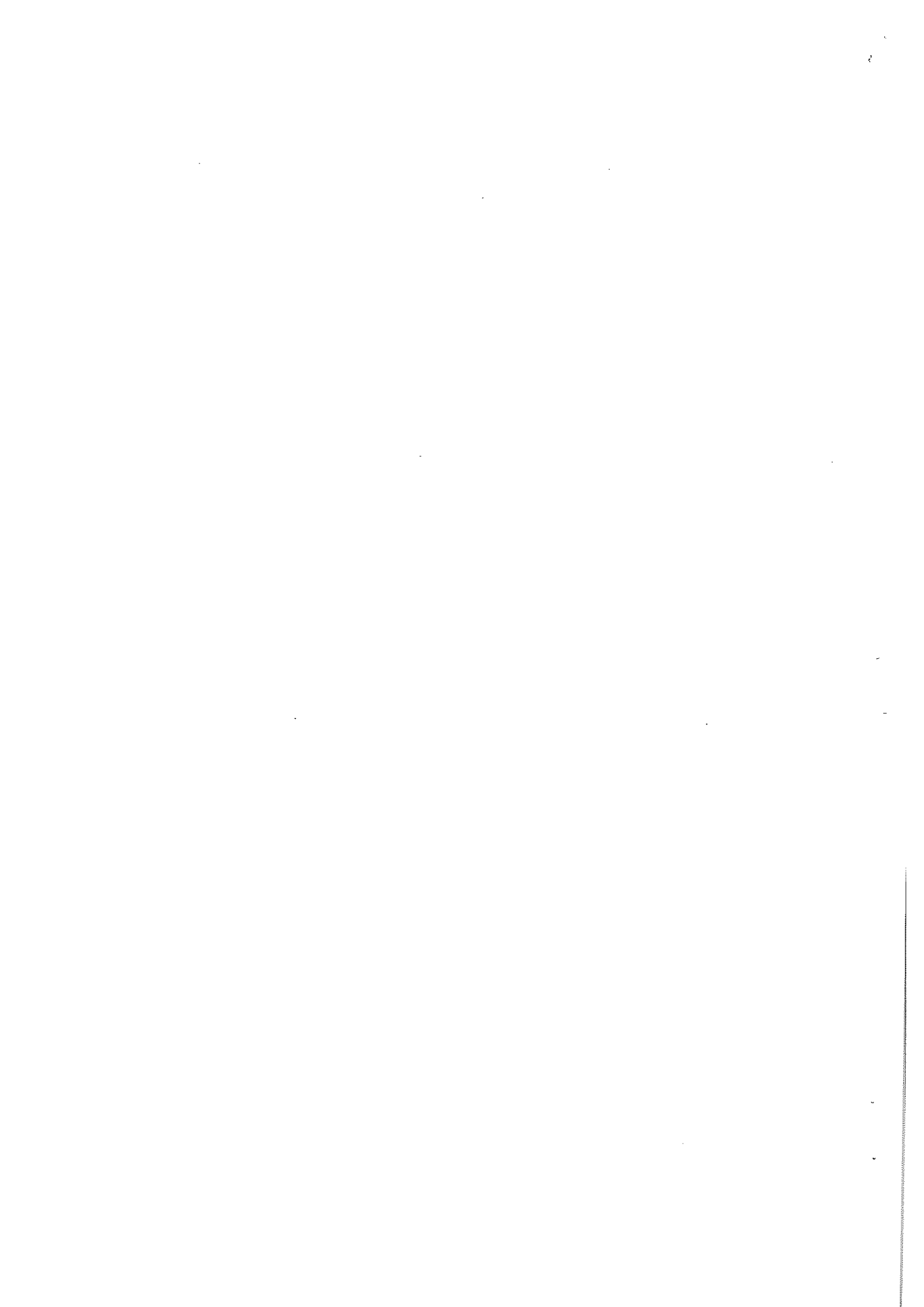
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- saper utilizzare un modello storico in rapporto a diversi contesti
- identificare il processo che ha portato alle due guerre mondiali
- comprendere le radici storiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

PROFITTO

La maggioranza degli studenti ha maturato ottime competenze, imparando ad approfondire ed affrontare criticamente le problematiche affrontate; alcuni hanno raggiunto la piena sufficienza e la restante parte eccellenti risultati.

PROGRAMMA SVOLTO

La belle époque tra luci e ombre
Vecchi imperi e potenze nascenti
L'Italia giolittiana
La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
L'Italia dal dopoguerra al fascismo
L'Italia fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
L'Unione Sovietica e lo stalinismo



Il mondo verso una nuova guerra
La Seconda guerra mondiale
La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin
L'Italia repubblicana

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione all'organizzazione complessiva, i fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: la partecipazione attiva da parte degli studenti ha consentito di ottenere ottimi risultati.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Materiali in fotocopia, filmati

SUSSIDI UTILIZZATI

(Libri di testo, LIM, PC, video, diapositive, materiale in fotocopia, video proiezioni, filmati...)

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

- Lezione frontale con sollecitazione al dibattito.
- Analisi di vari testi
- Costruzione, individuale e/o di gruppo, di schemi riepilogativi, tabelle e mappe concettuali.
- Elaborazione di relazione sintetiche.

VERIFICA

La tipologia delle prove di verifica è stata la seguente:

- Interrogazione di tipo classico.
- Discussione guidata.
- Prove strutturate secondo la modalità della "terza prova".
- Questionari e relazioni scritte.

VALUTAZIONE

Le conoscenze e le abilità raggiunte sono state valutate basandosi sui criteri generali stabiliti dal Collegio dei Docenti, tenuto conto dei livelli di partenza e delle capacità di ciascuno, ed in particolare:

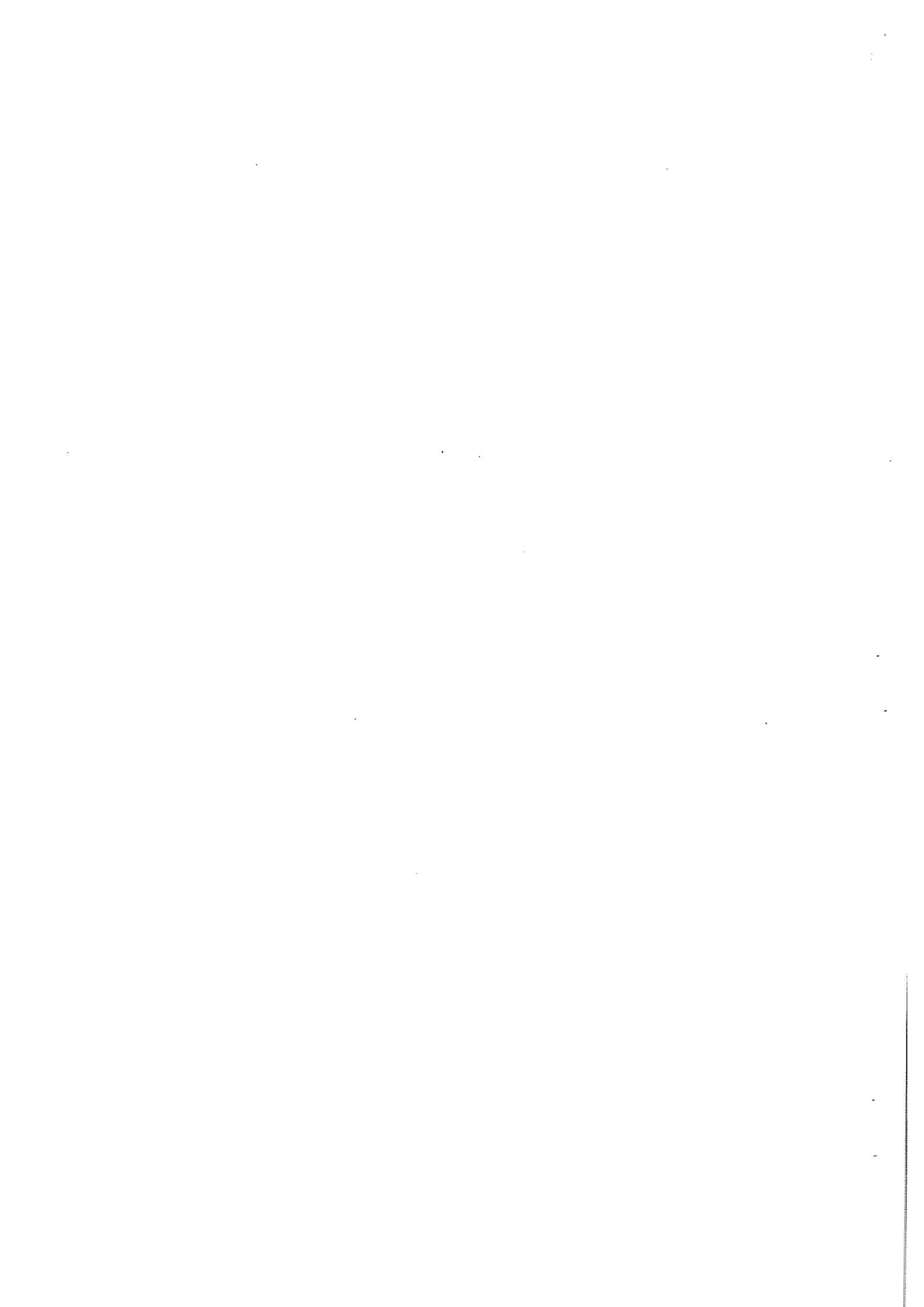
- delle conoscenze disciplinari acquisite.
- delle competenze espressive e logico – sintetiche maturate.
- delle abilità logico – dialettiche.
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse mostrati.

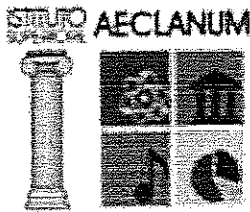
DATA

12/05/2022

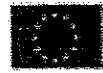
FIRMA

Carmen Caggiano





ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

ISEG IDENTIFICI - ISEG SCIENTIFICI SCIENCE APPLICATI - ISEG CLASSICI - ISEG MUSICALI
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

Programma di Lingua e letteratura Inglese

Anno scolastico 2021-2022

Classe V sez A Classico

Prof.ssa Caso Giuseppina

History and culture: The Industrial Revolution.

Romanticism : a new sensibility.

Romantic poetry: William Wordsworth, life and works.

Comment on “Daffodils”.

S.T. Coleridge: life and works.

The Rime of the Ancient Mariner.

Jane Austen: life and works.

Pride and Prejudice:”Mr and Mrs Bennet”.

History and Culture: The Victorian Age.

The Victorian Compromise.

U.D.A. : What is sustainability.Its forms.

The Agenda 2030 for sustainable development.

The Victorian Novel: C. Dickens, life and works.

Oliver Twist: “Oliver wants some more”.

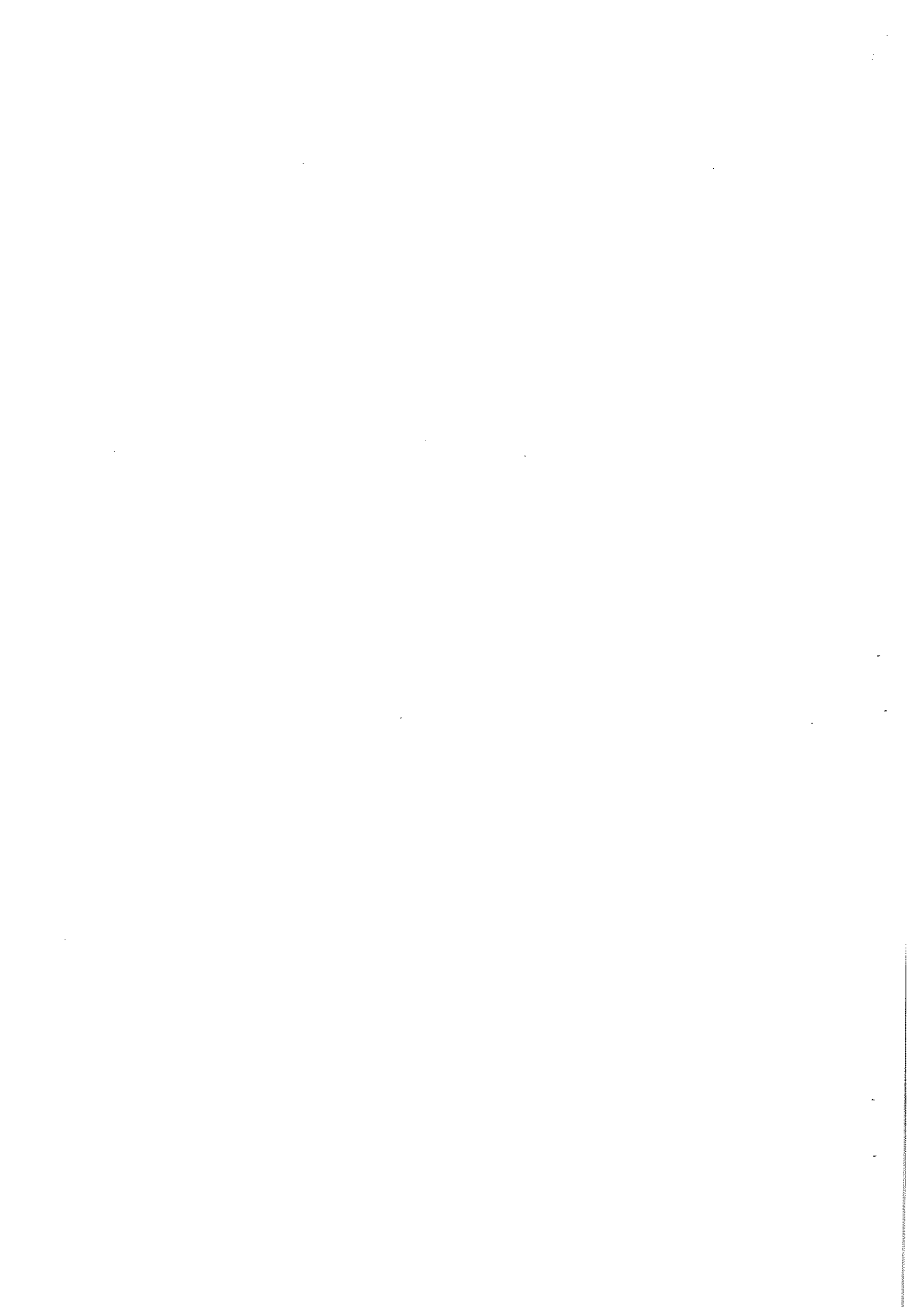
Hard Times: “Mr Gradgrind”. “Coketown”

Aestheticism and Decadence.

Oscar Wilde: life and works.

The Picture of Dorian Gray. The Preface.

“Dorian’s death”.



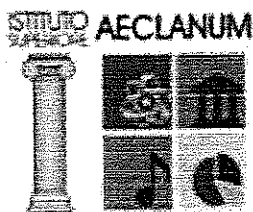
History and Culture: The Modern Age.
The Age of Anxiety. Freud's Theories.
J. Joyce: life and works.
Dubliners: Eveline.

V. Woolf : life and works.
Mrs Dalloway: "Clarissa's party".

G.Orwell : life and works.
Nineteen Eighty-four: The plot

Mirabella Eclano, 15/05/2022

La docente
Giuseppina Caso



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

I.S. "Aeclanum"
RELAZIONE FINALE
CLASSE V A Classico
Anno scolastico 2021/2022
Prof.ssa Caso Giuseppina

Gli studenti della V A, nel corso del presente anno scolastico hanno partecipato al percorso educativo tenendo un comportamento corretto ed educato.

La classe si presenta divisa in due: un gruppo, attento, partecipa al dialogo educativo e in possesso di un ottimo bagaglio di conoscenze; l'altro più esiguo si è impegnato in modo adeguato. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI:

Conoscenze

Ascolto: comprendono globalmente testi di varie tipologie, alcuni al primo, altri al secondo ascolto, cogliendo dettagli rilevanti.

Produzione orale: si esprimono con discreta organicità utilizzando connettivi, strutture morfosintattiche e funzioni comunicative pertinenti.

Comprensione di un testo scritto: comprendono le funzioni principali anche di argomenti non noti cogliendo dettagli rilevanti.

Produzione scritta: sono in grado di produrre un testo coeso, coerente, con discreta rielaborazione personale.

Competenze e Capacità

Hanno consolidato strumenti interpretativi che applicano a testi di varie tipologie, sono in grado di collegare le conoscenze acquisite nella disciplina specifica con quelle di altre discipline come Italiano.

La metodologia è stata incentrata su un approccio comunicativo, basato sullo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: listening, speaking, reading and writing, sulla comprensione di brani relativi alle opere più importanti della Letteratura Inglese messe a confronto con gli autori della Letteratura Italiana.

La classe possiede, nel complesso, un adeguato livello di padronanza dei principali argomenti di Lingua e Letteratura Inglese sviluppati nell'ambito del programma svolto.

Mirabella Eclano 15/05/2022

La docente.



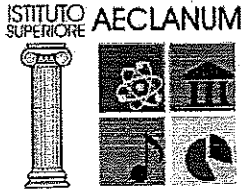
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5A CLASSICO

a.s.2021/2022

Prof.ssa Maria Rosaria Alberetti

- Il Barocco: emozioni, stupore e passione.
- Caravaggio: la luce e la realtà. Opere.
- Bernini e il trionfo del Barocco: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Estasi di santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro.
- Borromini: Barocco e architettura. Chiese di Sant'Ivo alla Sapienza e San Carlo alle Quattro fontane.
- Verso il secolo dei lumi: i caratteri del Settecento:Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.
- Il vedutismo e la camera ottica.
- Il Neoclassicismo: Winckelmann e Mengs.
- A.Canova e la bellezza ideale: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre.
- J.L.David e la pittura celebrativa: Il giuramento degli Orazi e la Morte di Marat.
- F.Goya: il passaggio dal neoclassicismo al romanticismo. Opere.
- Il Romanticismo: genio e sregolatezza.Friedrich e Constable. Opere.
- Delacroix: lo studio del colore. Opere.
- F.Hayez e la pittura storica: La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio.
- La pittura romantica del paesaggio: la scuola di Barbizon,Corot, Rousseau.
- Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet.
- I macchiaioli: la macchia in opposizione alla forma.
- L'impressionismo: Parigi, il colore, la luce e la fotografia.
- Manet e Monet: la pittura delle impressioni. Opere.
- Degas e Renoir: la fine dell'impressionismo. Opere.
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat e Gauguin. Opere.
- Vincent van Gogh: vita e opere.
- I Fauves e Henri Matisse. Opere.
- L'Espressionismo e E.Munch. Opere.
- Il Novecento delle avanguardie storiche: il Cubismo. Pablo Picasso e la nuova rappresentazione della realtà. Opere.
- Arte e cultura nel regime nazionalsocialista: la mostra di arte degenerata.
- Il Futurismo: Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Boccioni:la pittura degli stati d'animo.
- Il Futurismo: Giacomo Balla. La ricostruzione futurista dell'universo. Opere.
- Arte tra provocazione e sogno: il Dadaismo e il Surrealismo.Duchamp e Ray. Mirò e Magritte. S.Dalì e il metodo paranoico-critico. Opere.
- Der Blaue Reiter e Kandinskij verso l'astrattismo: il colore e la musica. Piet Mondrian e la pittura dell'universale.
- Metafisica e Giorgio De Chirico. Opere.
- Novecento e Novecento italiano: Mario Sironi.Il Manifesto della pittura fascista.
- L'Ecole de Paris: Chagall e Modigliani.
- Dalla ricostruzione ad oggi, verso il contemporaneo: l'Informale. Fautrier, Hartung, Burri e Fontana, Espressionismo astratto, Pop Art, Arte concettuale, Arte povera, Land Art, Body Art, Transavanguardia.



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE – LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-448093

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: V A LICEO CLASSICO

DOCENTE: PROF.SSA MARIA ROSARIA ALBERETTI

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

LA CLASSE SI PRESENTA AD OGGI COMPOSTA DA 13 ALUNNI, 3 MASCHI E 10 FEMMINE. GLI ALUNNI MOSTRANO INTERESSE PER LA DISCIPLINA E L'ATTEGGIAMENTO ASSUNTO IN AULA E' SEMPRE CORRETTO. LA PARTECIPAZIONE E' QUASI TOTALE. NEL COMPLESSO LA CLASSE PARTECIPA ATTIVAMENTE AL DIALOGO E ALLA DISCUSSIONE. IL LIVELLO DI PREPARAZIONE VERIFICATO RISULTA NEL COMPLESSO MOLTO SODDISFACENTE.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze:

- Conoscere i caratteri dei vari movimenti artistici analizzati
- Conoscere gli artisti e le loro opere principali

- Conoscere gli avvenimenti più importanti dei vari periodi analizzati

Capacità:

- Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale
- Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici
- Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata

Competenze:

- Usare correttamente i termini appropriati
- Riconoscere un'opera ed individuare le specificità
- Distinguere i vari generi artistici e cogliere le differenze

PROFITTO

LA CLASSE NEL COMPLESSO HA RAGGIUNTO UN GRADO DI CONOSCENZA SODDISFACENTE. QUASI TUTTI GLI ALUNNI SONO IN GRADO DI OPERARE COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI E UTILIZZANO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.

PROGRAMMA SVOLTO

- Il Barocco: emozioni, stupore e passione.
- Caravaggio: la luce e la realtà. Opere.
- Bernini e il trionfo del Barocco: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Estasi di santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro.
- Borromini: Barocco e architettura. Chiese di Sant'Ivo alla Sapienza e San Carlo alle Quattro fontane.
- Verso il secolo dei lumi: i caratteri del Settecento: Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta.
- Il vedutismo e la camera ottica.
- Il Neoclassicismo: Winckelmann e Mengs.
- A. Canova e la bellezza ideale: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre.
- J.L. David e la pittura celebrativa: il giuramento degli Orazi e la Morte di Marat.
- F. Goya: il passaggio dal neoclassicismo al romanticismo. Opere.
- Il Romanticismo: genio e sregolatezza. Friedrich e Constable. Opere.
- Delacroix: lo studio del colore. Opere.
- F. Hayez e la pittura storica: La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio.
- La pittura romantica del paesaggio: la scuola di Barbizon, Corot, Rousseau.

- Il Realismo: Courbet, Daumier, Millet.
- I macchiaioli: la macchia in opposizione alla forma.
- L'impressionismo: Parigi, il colore, la luce e la fotografia.
- Manet e Monet: la pittura delle impressioni. Opere.
- Degas e Renoir: la fine dell'impressionismo. Opere.
- Tendenze postimpressioniste: Cezanne, Seurat e Gauguin. Opere.
- Vincent van Gogh: vita e opere.
- I Fauves e Henri Matisse. Opere.
- L'Espressionismo e E.Munch. Opere.
- Il Novecento delle avanguardie storiche: il Cubismo. Pablo Picasso e la nuova rappresentazione della realtà. Opere.
- Arte e cultura nel regime nazionalsocialista: la mostra di arte degenerata.
- Il Futurismo: Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Boccioni: la pittura degli stati d'animo.
- Il Futurismo: Giacomo Balla. La ricostruzione futurista dell'universo. Opere.
- Arte tra provocazione e sogno: il Dadaismo e il Surrealismo. Duchamp e Ray. Mirò e Magritte. S.Dalì e il metodo paranoico-critico. Opere.
- Der Blaue Reiter e Kandinskij verso l'astrattismo: il colore e la musica. Piet Mondrian e la pittura dell'universale.
- Metafisica e Giorgio De Chirico. Opere.
- Novecento e Novecento italiano: Mario Sironi. Il Manifesto della pittura fascista.
- L'Ecole de Paris: Chagall e Modigliani.
- Dalla ricostruzione ad oggi, verso il contemporaneo: l'Informale. Fautrier, Hartung, Burri e Fontana, Espressionismo astratto, Pop Art, Arte concettuale, Arte povera, Land Art, Body Art, Transavanguardia.

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione all'organizzazione complessiva, i fattori che hanno prevalentemente *favorito* l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati:

- Costante partecipazione alle lezioni
- Interesse per gli argomenti trattati
- Buon spirito critico
- Dialogo educativo

SUSSIDI UTILIZZATI

LIBRO DI TESTO, LIM, PC, VISIONE DI VIDEO E POWER POINT DI APPROFONDIMENTO

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

LEZIONI FRONTALI , LEZIONI DIALOGATE, DISCUSSIONI GUIDATE , COOPERATIVE LEARNING, LEZIONI INTERATTIVE

VERIFICA

VERIFICHE SCRITTE E ORALI IN ITINERE
PRODOTTI MULTIMEDIALI PREPARATI DAGLI ALUNNI

VALUTAZIONE

PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE EFFETTUATE SONO STATI ADOTTATI I CRITERI STABILITI DAL PTOF D'ISTITUTO. NELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA FINALE SI E' TENUTO CONTO DI DIVERSI FATTORI QUALI: IL LIVELLO INDIVIDUALE DI ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITA' E SOPRATTUTTO COMPETENZE, I PROGRESSI COMPIUTI, L'INTERESSE, L'IMPEGNO, LA PARTECIPAZIONE, LA FREQUENZA E IL METODO DI STUDIO MATURATO.

Mirabella Eclano, 15/05/2022

FIRMA

Prof.ssa Maria Rosaria Alberetti

Programma di Matematica

svolto nella classe VA del liceo classico Aeclanum

Anno scolastico: 2021/2022

Docente: **Maria Alba D'ambrosio**

N.B. I capitoli e le pagine sono riferiti al testo in uso "Matematica.azzurro" volume 5, M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi.

Capitolo 17: Le funzioni e le loro proprietà:

1. Le funzioni reali di variabile derivabile.
2. Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
Esercizi sulla ricerca del dominio

Capitolo 18: I limiti:

1. Gli intervalli e gli intorni.
2. La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
3. La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
4. La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
5. La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
6. Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto (con dimostrazione)

Capitolo 19: Il calcolo dei limiti:

1. Le operazioni sui limiti e teoremi.
2. Le forme indeterminate.
3. I limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad - \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0 \quad - \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$$

$$\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e \quad - \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1 \quad - \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$$

4. Infinitesimi e infiniti e il loro confronto .
6. Le funzioni continue e teoremi: il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.

7. I punti di discontinuità di una funzione .

8. Gli asintoti .

-Esercizi sul calcolo dei limiti e calcolo dei limiti che si presentano in forma indeterminata.

Capitolo 20: La derivata di una funzione

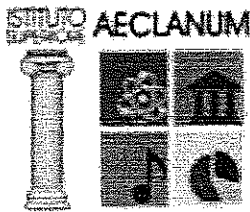
1. La derivata di una funzione e il significato geometrico .
2. Regole di derivazione dei vari tipi di funzione
3. La retta tangente al grafico di una funzione .
4. La continuità e la derivabilità .
5. Le derivate fondamentali .
6. I teoremi sul calcolo delle derivate .
7. La derivata di una funzione composta .
8. La derivata della funzione inversa .
9. Le derivate di ordine superiore al primo .
10. Le applicazioni della derivata alla fisica .
11. I teoremi sulle funzioni derivabili: **il teorema di Lagrange, il teorema di Rolle, il teorema di Fermat, il teorema di Cauchy**
Esercizi.

Capitolo 21: Lo studio delle funzioni:

1. Le funzioni crescenti .
2. I massimi, i minimi e i flessi .
3. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima .
4. Flessi e derivata seconda .
6. Lo studio di una funzione: schema per lo studio completo di funzioni .
-Esercizi sulla ricerca di massimi e minimi, flessi, studio della concavità e convessità.
-Esercizi sullo studio di funzioni intere, fratte ed irrazionali.

Capitolo 22: Integrali indefiniti:

1. Ricerca della primitiva di una funzione.
2. Integrali indefiniti immediati.
3. Proprietà dell'integrale indefinito.
4. Cenni su integrali definiti (problema delle aree).



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - SECSO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2021-2022

MATEMATICA

Classe V Sez. A Classico

Prof. Maria Alba D'Ambrosio

Gli alunni della V sez. A Classico hanno avuto, durante l'intero anno scolastico, un comportamento corretto ed hanno partecipato al dialogo educativo.

A chiusura dell'anno scolastico mostrano, anche se in modo differenziato, di aver raggiunto gli obiettivi proposti nel piano di lavoro annuale.

Gli alunni sono in grado di analizzare i dati di un quesito matematico, intuire soluzioni esatte, di usare in modo appropriato le tecniche di calcolo studiate.

Sono in grado di procedere utilizzando un ordine logico ed estetico, di esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio i contenuti appresi, dimostrano di aver sviluppato capacità logico-critiche e riflessive e si sono costantemente impegnati per migliorare il metodo di studio facendo proprio ogni suggerimento dato a tal proposito.

Per l'emergenza covid 19 è stata attivata la didattica a distanza per gli alunni risultati positivi attraverso la APP di Google G-MEET e CLASSROOM. Anche in questo periodo gli alunni hanno partecipato alle lezioni facendo notevoli sforzi.

Tutti gli argomenti, previsti nel piano di lavoro annuale, sono stati svolti.

Da quanto detto, dal punto di vista del profitto, la classe appare divisa in due fasce di livello:

- una prima fascia di alunni che si è distinta per capacità, impegno profuso ed ha conseguito una buona preparazione in quest'area disciplinare;*
- una seconda fascia, costituita da pochi alunni che possiede una preparazione sufficiente.*

Nel corso dell'anno si è verificato il profitto attraverso colloqui, prove scritte effettuate in classe ed a distanza con Classroom di G.Meet e interventi durante lo svolgimento delle lezioni.

La valutazione ha tenuto conto degli obiettivi evidenziati e della crescita della personalità degli alunni in tutte le sue componenti: cognitiva, decisionale, operativa e relazionale.

Mirabella Eclano, 10/maggio/2022

Prof. Maria Alba D'Ambrosio



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE – LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE – ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

Programma di Fisica

svolto nella **classe V sez. A classico.**

A.S. 2021-2022

Docente: Maria Alba D'Ambrosio

Testo in uso: G. Ruffo – N. Lanotte, *Lezioni di FISICA* edizione azzurra (volume 2), Zanichelli.
N.B. I capitoli sono riferiti al testo in uso.

Capitolo 15: Fenomeni elettrostatici.

- n.1 Le cariche elettriche:* -La carica elettrica – Tre esperimenti importanti sulla struttura dell'atomo
- n.2 La legge di Coulomb:* -La bilancia di torsione -La legge di Coulomb – La costante dielettrica di un mezzo – L'induzione elettrostatica
- n.3 Il campo elettrico:* - Campi scalari e campi vettoriali – Un campo di forze elettriche – Intensità del campo
- n.4 Diversi tipi di campo elettrico:* - Campo creato da una carica puntiforme - Campo creato da più cariche puntiformi – Le linee di forza del campo – Il campo uniforme
- n.5 La differenza di potenziale:* Il lavoro del campo elettrico uniforme – La definizione di differenza di potenziale – Relazione fra campo e differenza di potenziale - L'energia potenziale elettrica
- n.6 I condensatori:* Conduttori ed isolanti – La carica di un condensatore – La capacità di un condensatore – Il condensatore piano – Energia accumulata in un condensatore

Capitolo 16: La corrente elettrica continua.

- n.1 La corrente elettrica:* Circuito e corrente elettrica – L'intensità di corrente elettrica – Corrente continua e corrente alternata - Un'analogia idraulica
- n.2 Le leggi di Ohm:* Relazione fra tensione e corrente elettrica – La prima legge di Ohm – Analogia idraulica – La seconda legge di Ohm
- n.3 La potenza nei circuiti elettrici:* La potenza elettrica – La potenza dei conduttori ohmici – Amperometro e voltmetro – Misura della resistenza e della potenza
- n.4 Resistività e temperatura:* Resistività e temperatura – Resistenza e temperatura – I termometri elettrici

n.5 L'effetto termico della corrente: L'effetto Joule – La legge di Joule – Applicazioni dell'effetto Joule – Altri effetti prodotti dal passaggio della corrente elettrica

Capitolo 17: I circuiti elettrici.

n.1 Circuiti in serie: - Collegamento di resistenza in serie – La resistenza equivalente della serie – Condensatori in serie

n.2 Circuiti in parallelo: - Resistenza in parallelo – Il primo principio di Kirchhoff – La resistenza equivalente – Condensatori in parallelo

n.3 La potenza nei circuiti: - La potenza nel circuito in serie – La potenza nel circuito in parallelo – La potenza elettrica in casa – Semplificazione di un circuito

n.4 La resistenza interna: - La resistenza interna di un amperometro – la resistenza interna di un voltmetro – La resistenza interna di un generatore – Pile in serie e pile in parallelo

Ambiente: L'auto del futuro (pag. E78)

n.5 La corrente nei liquidi e nei gas: - La corrente nei liquidi – La legge di Faraday – La corrente nei gas – I fulmini

Capitolo 18: Il campo magnetico.

n.1 Fenomeno magnetici:- Magneti - campo magnetico creato da magneti – linee di campo – campo magnetico generato da una corrente.

n.2 Calcolo del campo magnetico:-Intensità del campo magnetico – campo magnetico generato da una spira e da un solenoide – campo magnetico terrestre-

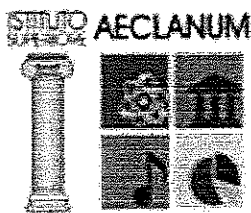
n.4 Forze su conduttori percorsi da corrente elettrica:- Legge di Ampère –

n.5 La forza di Lorentz:- Moto di una carica nel campo magnetico

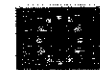
Problema energetico- Economia lineare ed economia circolare.

10 Maggio 2022

La prof.ssa Maria Alba D'Ambrosio



ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

Anno scolastico 2021-2022

FISICA

Classe V sez. A Classico

Gli alunni della V sez. A Classico hanno avuto, durante l'intero anno scolastico, un comportamento corretto, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo ed hanno mostrato di aver consapevolezza dei doveri scolastici.

Gli argomenti di fisica trattati nel corso dell'anno scolastico hanno suscitato l'interesse degli alunni di questa classe ed a chiusura dell'anno scolastico mostrano, anche se in modo differenziato, di aver raggiunto gli obiettivi proposti nel piano di lavoro annuale.

Essi mostrano di conoscere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, hanno acquisito, anche se in modo differenziato, un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati alla interpretazione di gran parte dei fenomeni elettrici e magnetici ed hanno compreso il rapporto esistente tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale.

Riescono ad esporre i contenuti appresi con chiarezza e proprietà di linguaggio.

A chiusura dell'anno scolastico si può dire che la preparazione in questo settore disciplinare risulta differenziato in misura adeguata alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno discente.

La metodologia seguita per l'insegnamento di questa disciplina è stata quella indicata nel piano di lavoro annuale.

Le lezioni effettuate anche attraverso video hanno avuto lo scopo di accrescere la motivazione allo studio di questa disciplina e, attraverso l'interattività, di mantenere viva l'attenzione alla lezione stessa.

Gli alunni hanno mostrato molto interesse per i vari modi di produrre energia e per il problema del cambiamento climatico, economia lineare ed economia circolare. Essi hanno approfondito questa tematica costantemente con gli articoli e notizie aggiornate. Sono state effettuate prove di verifiche diversificate e la valutazione complessiva ha tenuto conto dell'impegno, dei progressi fatti registrare e della crescita globale della personalità degli studenti.

Mirabella Eclano 10/maggio/2022

Prof.ssa D'Ambrosio Maria Alba

Programma di Lingua e letteratura Inglese

Anno scolastico 2020-2021

Classe V sez A Classico

Prof.ssa Caso Giuseppina

History and culture: The Industrial Revolution.

Romanticism : a new sensibility.

Romantic poetry: William Wordsworth, life and works.

Comment on “Daffodils”.

S.T. Coleridge: life and works.

The Rime of the Ancient Mariner.

Jane Austen: life and works.

Pride and Prejudice:”Mr and Mrs Bennet”.

History and Culture: The Victorian Age.

The Victorian Compromise.

U.D.A. : What is sustainability.Its forms.

The Agenda 2030 for sustainable development.

.

.

The Victorian Novel: C. Dickens, life and works.

Oliver Twist: "Oliver wants some more".

Hard Times: "Mr Gradgrind". "Coketown"

Aestheticism and Decadence.

Oscar Wilde: life and works.

The Picture of Dorian Gray. The Preface.

"Dorian's death".

History and Culture: The Modern Age.

The Age of Anxiety. Freud's Theories.

J. Joyce: life and works.

Dubliners: Eveline.

V. Woolf : life and works.

Mrs Dalloway: "Clarissa's party".

Mirabella Eclano, 15/05/2022

La docente



Gli alunni

Francesca Ritauro

Alessia Mucci

Raffaella Di Rago

LICEO CLASSICO

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI SVOLTO NELLA CLASSE V SEZ. AC

Anno Scolastico 2021/2022

*Prof.ssa Floriana
FLAMMA*

LIBRO DI TESTO: Fiorani M., Nepgen D., Crippa M., Rusconi M. Scienze Naturali Linea Verde vol. 5 - Mondadori Scuola

CHIMICA ORGANICA

dalle Indicazioni ministeriali per il Quinto anno, testualmente:

Nel quinto anno si approfondisce lo studio della Chimica Organica, con particolare riferimento a materiali di interesse tecnologico e applicativo (polimeri, compositi ecc.) e si affronta lo studio di concetti basilari della scienza dei materiali e delle principali classi (metalli, ceramiche, biomateriali, ecc).

Prerequisiti: conoscere le proprietà degli acidi e delle basi. Riconoscere i legami chimici.

Competenze e capacità:

- classificare, assegnare i nomi e disegnare le formule di struttura degli idrocarburi e dei radicali
- descrivere gli aspetti chimico-elettronico-geometrico ed energetico dei legami doppi e tripli
- riconoscere i principali gruppi funzionali
- generare gli isomeri possibili a partire da una formula molecolare

CONTENUTI

Chimica Organica	Dal carbonio agli idrocarburi	La chimica del Carbonio. Idrocarburi saturi e insaturi. Idrocarburi aromatici. L'isomeria.
	Dai gruppi funzionali ai polimeri	Gruppi funzionali (alcoli, fenoli, tioli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi). Reazioni dei gruppi funzionali. Classi di composti organici. Composti eterociclici.

CHIMICA BIOLOGICA

dalle Indicazioni ministeriali per il Quinto anno, testualmente:

In raccordo con la Chimica si illustrano i processi biochimici che coinvolgono le principali molecole di interesse biologico. Si approfondisce lo studio della Biologia Molecolare, in particolare analizzando i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica e alle sue principali applicazioni (terapie geniche, biotecnologie), sia considerandone gli aspetti prettamente tecnologici, sia ponendo l'accento sui problemi che esse pongono al mondo contemporaneo. Si potranno anche esplorare, facendo riferimento a fonti autorevoli, campi emergenti di indagine scientifica avanzata (genomica, proteomica ecc.), per acquisirne in modo consapevole e critico i principi fondamentali.

Prerequisiti: concetti generali di biologia cellulare e molecolare

Competente e capacità:

- riconoscere la struttura e la funzione delle molecole di interesse biologico
- descrivere i principali processi biologici e biochimici
- trattare i principi fondamentali delle biotecnologie e delle moderne scienze "omiche"

CONTENUTI

Biochimica e Metabolismo	Le basi della Biochimica	Struttura dei carboidrati. Acidi grassi e Lipidi. Aminoacidi. Proteine e loro organizzazione strutturale.
	Il metabolismo	Struttura e funzione degli acidi nucleici. Concetti generali del metabolismo. Cinetica enzimatica (cenni)
Biotecnologie	Le biotecnologie e le loro applicazioni	Biotecnologie moderne e bioetica. Ingegneria genetica. OGM. Clonazione. Le scienze "omiche" (cenni)

SCIENZE DELLA TERRA

dalle Indicazioni ministeriali per il Quinto anno, testualmente:

Si studiano i complessi fenomeni meteorologici e i modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera). Si potranno svolgere approfondimenti sui contenuti precedenti e/o su temi scelti ad esempio tra quelli legati all'ecologia, alle risorse, alle fonti energetiche tradizionali e rinnovabili, ecc.

Prerequisiti:

- Minerali e rocce. Sfere geochimiche.

Competenze e capacità:

- Conoscere la struttura della crosta terrestre
- Spiegare la tettonica delle placche
- Conoscere la struttura e la composizione dell'atmosfera
- Spiegare la correlazione tra gas serra e danni ambientali

CONTENUTI

Un modello "globale": la tettonica a placche	La dinamica terrestre (CENNI)	La deriva dei continenti di A. Wegener L'espansione dei fondali oceanici La teoria della tettonica a placche
---	-------------------------------	--

<i>L'atmosfera e i fenomeni meteorologici</i>	Le caratteristiche dell'atmosfera	Composizione e suddivisione dell'atmosfera I venti e i fenomeni meteorologici
	Inquinamento e danni ambientali	L'inquinamento dell'aria (effetto serra, buco dell'ozono, piogge acide)
MODULO DI APPROFONDIMENTO		
Prerequisiti: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze basilari di fisica (concetto di energia) e di geografia politica ed economica Competenze e capacità: <ul style="list-style-type: none"> - saper classificare le risorse energetiche - saper analizzare i vantaggi e gli svantaggi delle fonti energetiche rinnovabili - conoscere ed applicare comportamenti finalizzati ad una maggiore tutela dell'ambiente 		
<i>Sostenibilita', biodiversita', geodiversita'</i>	Cambiamenti Climatici	Definizione di biodiversità, geodiversità ed ecodiversità. L'impatto antropico e i cambiamenti climatici. Accordo di Parigi sul clima. Obiettivo 13 - Agenda 2030.
	Sviluppo sostenibile	Definizione di sviluppo sostenibile. Rapporto Brundtland. L'ambiente e il rispetto civico. Obiettivo 14 - Agenda 2030.

Mirabella Eclano, 14 maggio 2022

Prof.ssa *Floriana FLAMMA*





ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO – LICEO MUSICALE
ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI
Tel. 0825-449093

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE: *V AC LICEO CLASSICO*

DOCENTE: *FLAMMA FLORIANA*

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO: *SCIENZE NATURALI*

ANNO SCOLASTICO: *2021-2022*

QUADRO SINTETICO DI PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo

La classe ha partecipato al dialogo educativo mantenendo, nel corso dell'anno, un clima di grande collaborazione e di crescita condivisa. L'intero gruppo è perfettamente scolarizzato e aperto all'acquisizione di nuove competenze. Il comportamento è risultato sempre corretto sia nelle relazioni tra pari sia nei confronti del docente disciplinare.

Attitudine alle discipline (Chimica Organica, Biochimica, Scienze della Terra)

Sin dalle prime osservazioni effettuate è emersa una eterogeneità di prerequisiti che si traduce in ovvie differenze nei risultati individuali. Anche se la maggior parte degli alunni ha manifestato interesse ad orientarsi verso un percorso di studi non prettamente affine alle facoltà di ambito biomedico e, pur non manifestando una spiccata inclinazione per le discipline scientifiche, quasi tutti gli studenti si sono mostrati attenti e costanti nello studio unendo alla partecipazione attiva al lavoro d'aula la curiosità e la voglia di apprendere. Solo qualche elemento, per via di una minore predisposizione personale, ha raggiunto livelli di preparazione meno completi, comunque più che sufficienti in termini di obiettivi minimi. La valutazione rispecchia tale diversificazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

A partire dalla programmazione generale elaborata dal Dipartimento di Scienze Naturali, i vari obiettivi sono stati declinati in modo specifico a seconda degli argomenti trattati. In termini di conoscenza, competenza, capacità si è cercato di raggiungere:

- una adeguata consapevolezza dei linguaggi specifici;
- una diversificazione delle competenze;
- una consapevole autonomia di giudizio;
- una prassi di continuo confronto con il reale;
- una coscienza problematica dell'evoluzione culturale in campo scientifico.

Il processo di insegnamento/apprendimento è risultato continuo, progressivo e interiorizzato in relazione agli obiettivi minimi.

PROFITTO

Al termine dell'anno scolastico 2021/2022, nella classe si evidenziando tre fasce di livello corrispondenti al grado di motivazione e preparazione raggiunta dai diversi alunni:

- un ristretto numero di alunni, pur dimostrandosi corretto nei comportamenti e rispettoso dei ruoli, deve migliorare sul piano espositivo e di rielaborazione dei contenuti. Opportunamente guidati e sollecitati, questi allievi riescono a raggiungere discreti risultati mostrando buona volontà nell'acquisizione delle tematiche disciplinari;

- *la maggior parte del gruppo-classe si dimostra responsabile, motivato e disponibile ad applicarsi nello studio personale ed autonomo. Riesce a tradurre i dati acquisiti in forme corrette e contenutisticamente esaurienti, evidenziando adeguate capacità critiche. La valutazione risulta di livello medio-alto;*
- *l'ultimo gruppo è costituito da allievi molto responsabili, attivamente coinvolti nel rispondere alle proposte formative, con una completa formazione culturale e che sanno far uso dei linguaggi specifici, approfondiscono la disciplina anche sul piano della rielaborazione personale e riescono ad essere autonomi nello studio e nei collegamenti interdisciplinari. La preparazione si attesta su valori ottimali e anche di eccellenza.*

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione all'organizzazione complessiva, i fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati:

- l'atteggiamento corretto e disponibile al dialogo educativo,
- il rispetto dei tempi di consegna e delle scadenze previste per i momenti valutativi,
- lo spirito di collaborazione tra pari e l'apertura al dialogo con il docente,
- la frequenza scolastica nel complesso regolare.

In relazione alla disciplina e alle scelte didattiche i fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati:

- l'interesse e l'attenzione nei confronti delle tematiche proposte,
- la curiosità nell'approfondire alcuni argomenti disciplinari, cogliendo relazioni e implicazioni nelle attività quotidiane.

EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE – UdA

Vista l'introduzione dell'Educazione Civica come disciplina obbligatoria da trattare in modo verticale e interdisciplinare, nell'ambito della tematica prescelta sulla solidarietà, sono stati trattati i seguenti argomenti relativi alla salvaguardia dell'ecosistema Terra e alla tutela ambientale:

- Impatto antropico e cambiamenti climatici.
- Accordo di Parigi sul clima
- Sviluppo sostenibile. Rapporto Brundtland.
- Conferenza di Rio de Janeiro.
- Protocollo di Kyoto.
- Millennium Goals ONU.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Tenendo conto dei diversi livelli e stili cognitivi, per le strategie educative si è fatto ricorso alla individualizzazione e personalizzazione degli apprendimenti. In modo particolare sono stati attuati i seguenti interventi didattici:

- Potenziamento: approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, affidamento di incarichi, tutoring con ruolo di tutor, stimolo alla ricerca, ricerche individuali e/o di gruppo, impulso allo spirito critico e alla creatività, attività mirate al perfezionamento del metodo di studio, promozione del senso critico e della capacità di compiere delle scelte.*
- Consolidamento: attività guidate a crescente livello di difficoltà, inserimento in gruppi motivati di lavoro, rinforzo delle abilità, attività mirate a migliorare il metodo di studio, controllo dell'apprendimento.*
- Recupero: metodologie e strategie diversificate, adeguamenti dei tempi agli stili cognitivi e ai ritmi d'apprendimento, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, unità didattiche individualizzate, interrogazioni programmate e guidate con domande che richiedono interventi brevi ed eventuale suddivisione del macroargomento in interrogazioni parziali, utilizzo di*

mediatori didattici per favorire l'esposizione e potenziare l'autostima.

SUSSIDI UTILIZZATI

Per l'insegnamento delle Scienze Naturali sono stati utilizzati, in aggiunta ai tradizionali libro di testo, materiali audiovisivi e multimediali: in particolare, sono stati condivisi documenti per la didattica attiva fruibili in rete, articoli tratti da importanti riviste scientifiche, video-lezioni libere di varie università italiane, batterie di test di simulazione delle prove di accesso alle facoltà a numero chiuso.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

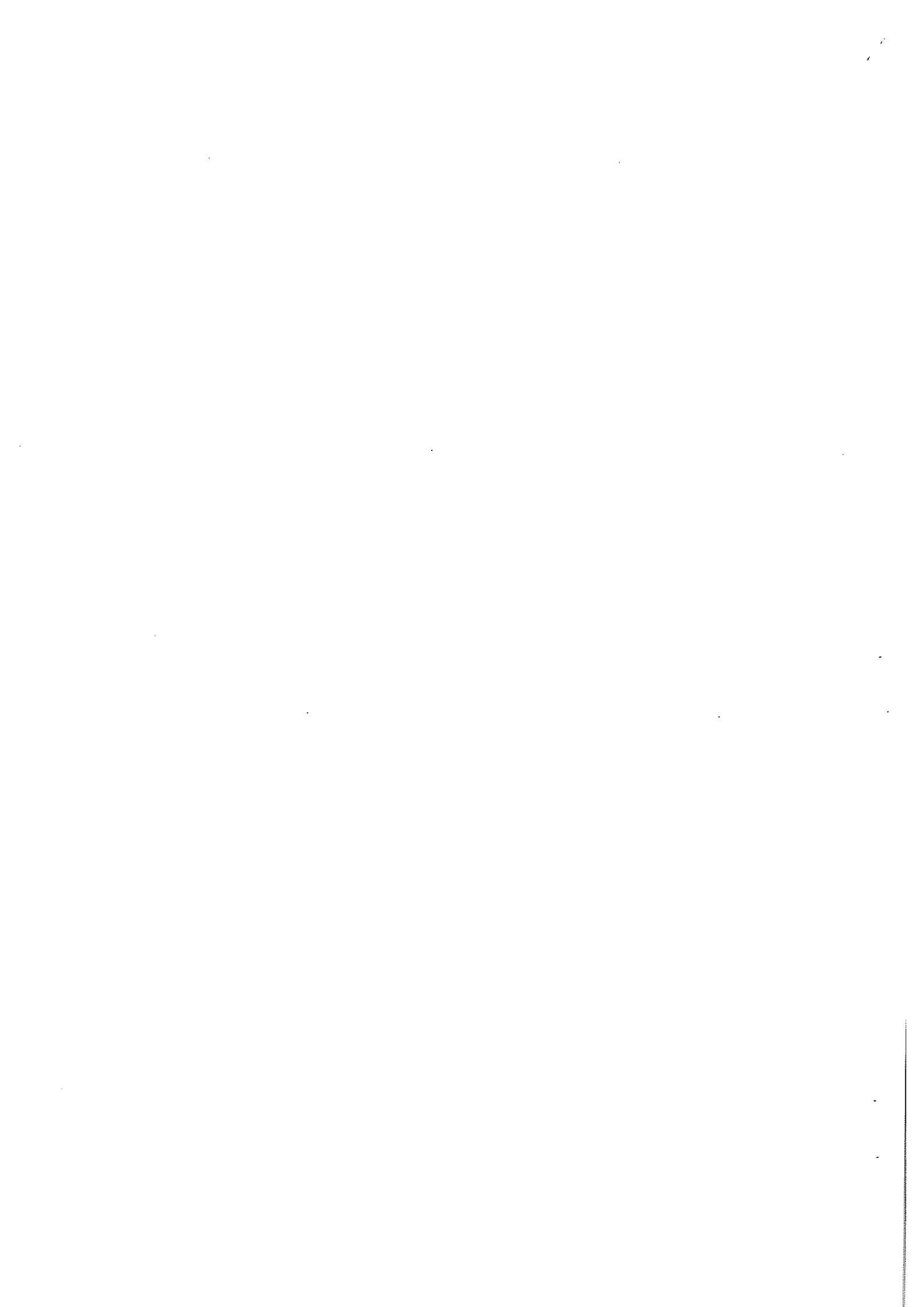
Sono stati privilegiati i seguenti metodi di insegnamento: analitico - comparativo, induttivo, deduttivo, informativo, pluridisciplinare e per problematiche. Poiché l'insegnamento delle discipline naturalistiche presuppone il supporto dell'attività laboratoriale in appoggio alla lezione in aula e l'osservazione guidata dei contesti esterni, l'insegnamento è stato fondato sulla ricerca-azione ampliando le conoscenze attraverso la libera discussione, la didattica laboratoriale e la ricerca di gruppo per gli approfondimenti tematici riguardanti le recenti scoperte in campo biotecnologico.

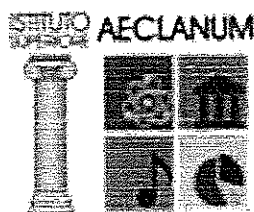
VERIFICA E VALUTAZIONE

Lo strumento di verifica orale utilizzato è stato il dialogo con la docente su specifiche tematiche analizzate e studiate, al fine di saggiare il grado di conoscenza e di competenza raggiunto da ciascun allievo. Altre modalità di verifica sono state quelle delle prove strutturate, delle relazioni scritte, degli elaborati multimediali per le tematiche di laboratorio, tutti preparati con l'utilizzo dei diversi software informatici. Ogni prova ha seguito i criteri fissati dalla normativa nazionale, dal P.T.O.F. d'Istituto, dalle deliberazioni del Dipartimento di Scienze Naturali: la valutazione è stata quindi modulata rispetto a griglie concordate e trasparenti che rispecchiano le indicazioni dei citati criteri.

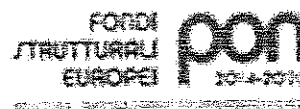
Mirabella Eclano, 14 maggio 2022

La docente
Prof.ssa Floriana Flamma





ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

RELAZIONE FINALE

CLASSE: 5 Liceo Classico

DOCENTE: Cefalo Giuseppe

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Scienze Motorie e Sportive

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Sin dalle prime lezioni effettuate in questa classe, ho potuto verificare come la quasi totalità degli alunni era in possesso di un buon grado di maturità psicomotoria. Ciò mi ha consentito di realizzare nel clima più favorevole gli obiettivi che mi ero proposto di raggiungere con la programmazione. Purtroppo, in seguito alla sospensione dell'attività di didattica in presenza, dovuta all' Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus, il rapporto con la classe è avvenuto attraverso la "Didattica a Distanza", finalizzata, oltre al far acquisire le conoscenze, le abilità e le competenze, soprattutto a mantenere viva la comunità di classe e a combattere il rischio di isolamento e demotivazione. Sono stati inviati agli alunni appunti, video, dispense e assegni concernenti il programma della materia, tramite piattaforme messe a disposizione dalla scuola. Gli alunni hanno svolto verifiche sugli argomenti trattati. I risultati sono stati più che soddisfacenti.

La classe, durante l'anno è risultata attiva, corretta e disponibile, ha mostrato interesse per la disciplina e per le attività svolte. Ha raggiunto nel complesso buoni livelli di conoscenze, competenze e capacità, differenziate dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dal percorso scolastico di ciascun alunno. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso costanti. Lo svolgimento dell'attività didattica a distanza nell'arco dell'anno scolastico è stato regolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso il miglioramento delle capacità- qualità fisiche e delle funzioni neuromuscolari.
- Acquisizione di stili di vita corretti e salutari.
- Arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica dello sport.



ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM



LICEO SCIENTIFICO - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO MUSICALE
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-2022

CLASSE 5 AC

- Conoscere come migliorare le proprie capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità, forza) e coordinative (capacità di regolare, organizzare, controllare e finalizzare il movimento).
- Nozioni di anatomia.
- Nozioni di fisiologia.
- La colonna vertebrale: paramorfismi e dismorfismi.
- Nozioni di primo soccorso: M.C.E.-R.A.-asfissia-folgorazione-colpo di sole e di calore-assideramento e congelamento.
- Nozioni di traumatologia sportiva: frattura-distorsione-lussazione-sublussazione.
- I giochi Olimpici antichi e moderni.
- Storia dell'Educazione Fisica: Sparta e Atene-le civiltà mesopotamiche e orientali-gli etruschi-i romani.
- Educazione Fisica nel periodo fascista.
- Sport di squadra:
 - La pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
 - Il calcio: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
- Educazione alimentare:
 - I principi nutritivi (proteine, glucidi, lipidi, vitamine, acqua, minerali).
 - Alimentazione corretta.
 - Il fabbisogno energetico
 - Il metabolismo basale
 - I disturbi alimentari (bulimia, anoressia, obesità).
 - Doping.
 - Le dipendenze: alcool, droghe, tabacco.
- Apparato scheletrico-articolare-respiratorio-cardiocircolatorio-digerente-escretore
- Sistema muscolare-linfatico-ghiandolare-nervoso.
- Il Fair Play
- Sport e disabilità.
- Il bullismo e cyberbullismo.
- Il concetto di salute.
- I rischi della sedentarietà.

Mirabella Eclano 15-05-22

Il Docente
Prof. Giuseppe Cefalo



PROFITTO

Il profitto della classe è stato più che soddisfacente.

PROGRAMMA SVOLTO

- Conoscere come migliorare le proprie capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità, forza) e coordinative (capacità di regolare, organizzare, controllare e finalizzare il movimento).
- Nozioni di anatomia.
- Nozioni di fisiologia.
- La colonna vertebrale: paramorfismi e dismorfismi.
- Nozioni di primo soccorso: M.C.E.-R.A.-asfissia-folgorazione-colpo di sole e di calore-assideramento e congelamento.
- Nozioni di traumatologia sportiva: frattura-distorsione-lussazione-sublussazione.
- I giochi Olimpici antichi e moderni.
- Storia dell'Educazione Fisica: Sparta e Atene-le civiltà mesopotamiche e orientali-gli etruschi-i romani.
- Educazione Fisica nel periodo fascista.
- Sport di squadra:
 - La pallavolo: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
 - Il calcio: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.
 - Educazione alimentare:
 - I principi nutritivi (proteine, glucidi, lipidi, vitamine, acqua, minerali).
 - Alimentazione corretta.
 - Il fabbisogno energetico
 - Il metabolismo basale
 - I disturbi alimentari (bulimia, anoressia, obesità).
 - Doping.
 - Le dipendenze: alcool, droghe, tabacco.
 - Apparato scheletrico-articolare-respiratorio-cardiocircolatorio-digerente-escretore
 - Sistema muscolare-linfatico-ghiandolare-nervoso.
 - Il Fair Play
 - Sport e disabilità.
 - Il bullismo e cyberbullismo.
 - Il concetto di salute.
 - I rischi della sedentarietà.

RISULTATI CONSEGUITI

In relazione alla disciplina e alle scelte didattiche i fattori che hanno prevalentemente favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento del programma sono stati: la partecipazione e il rispetto delle consegne da parte degli alunni.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI REALIZZATE

Nessuna.

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI MESSI IN ATTO PER RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Non è stato necessario mettere in atto interventi individualizzati per recupero e approfondimenti.

SUSSIDI UTILIZZATI

Libri di testo, LIM, PC, video, filmati. Durante il periodo di didattica a distanza sono stati utilizzati i seguenti strumenti: portale G-suite, Classroom, E-mail istituzionale.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

Tutte le attività sono state graduate secondo le difficoltà e le scelte metodologiche hanno tenuto conto delle diverse fasce di livello della classe. La valutazione ha tenuto conto della capacità di attenzione, dell'impegno, del rapporto con i livelli di partenza e del grado di maturazione.

VERIFICA

Le verifiche in corso d'anno sono state frequenti, formali e informali.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- impegno e applicazione
- partecipazione attiva alla lezione
- accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- acquisizione di conoscenze
- conoscenza del linguaggio tecnico - specifico
- partecipazione sui contenuti della lezione con osservazioni e quesiti mirati.

DATA
15-05-22

FIRMA
Prof. Giuseppe Cefalo

I.S.I.S." Aeclanum" Liceo Scientifico

RELAZIONE FINALE

CLASSE V A Classico

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Caso Giuseppina

.Gli studenti della V A, nel corso del presente anno scolastico hanno partecipato al percorso educativo tenendo un comportamento corretto ed educato.

La classe si presenta divisa in tre gruppi: un gruppo, attento, partecipa al dialogo educativo e in possesso di un buon bagaglio di conoscenze ; un gruppo intermedio che si è impegnato in modo adeguato; un terzo gruppo esiguo con lacune di base e demotivato. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI :

Conoscenze

Ascolto: comprendono globalmente testi di varie tipologie, alcuni al primo, altri al secondo ascolto, cogliendo dettagli rilevanti.

Produzione orale: si esprimono con discreta organicità utilizzando connettivi, strutture morfosintattiche e funzioni comunicative pertinenti.

Comprensione di un testo scritto: comprendono le funzioni principali anche di argomenti non noti cogliendo dettagli rilevanti.

Produzione scritta: sono in grado di produrre un testo coeso, coerente, con discreta rielaborazione personale.

Competenze e Capacità

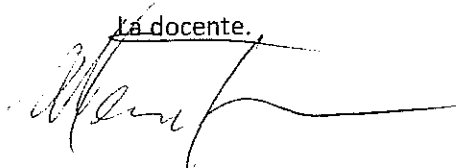
Hanno consolidato strumenti interpretativi che applicano a testi di varie tipologie, sono in grado di collegare le conoscenze acquisite nella disciplina specifica con quelle di altre discipline come Italiano.

La metodologia è stata incentrata su un approccio comunicativo, basato sullo sviluppo delle quattro abilità linguistiche: listening, speaking, reading and writing, sulla comprensione di brani relativi alle opere più importanti della Letteratura Inglese messe a confronto con gli autori della Letteratura Italiana.

La classe possiede, nel complesso, un adeguato livello di padronanza dei principali argomenti di Lingua e Letteratura Inglese sviluppati nell'ambito del programma svolto.

Mirabella Eclano 15/05/2021

Francesca Rita Urto
Alessia Nucci
Romonia Di Rago

La docente.




ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



Religione Cattolica
Programma svolto nell'a. s. 2021/22

Classe V sez. AC Liceo Classico

Agire da Persone: La maturità Morale

- Il concetto di persona nella dottrina cattolica
- La maturità morale (
- I fondamenti dell'etica: la libertà, la responsabilità, la coscienza, il male colpevole, il male incolpevole
- Il rapporto *fede – ragione*
- Filosofia ateismo e secolarismo

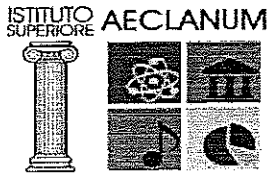
L'etica della vita (la bioetica)

- La Bioetica e suoi criteri di giudizio
- L'etica e la Bioetica nelle Religioni
- Temi di etica e bioetica:
 - a) La pena di Morte
 - b) L'eutanasia e l'aborto
 - c) L'Ambiente

L'etica della vita in società

- La cittadinanza e la cittadinanza attiva
- Il bene comune
- La legalità e l'economia
- Cenni di dottrina sociale della Chiesa

Il Docente
Prof. Reppucci Gerardo



ISTITUTO SUPERIORE
AECLANUM



Relazione Finale a. s. 2021/22
Religione Cattolica

Classe V sez. AC Liceo Classico

La classe si è presentata all'inizio dell'anno generalmente ben disposta, disciplinata e con solide basi che hanno permesso stendere una programmazione ben articolata.

Nel corso dell'anno scolastico la classe si è mostrata attenta e disciplinata e ha partecipato alle lezioni con interesse e con frequenza assidua. Tutti gli studenti, pertanto, anche se ciascuno secondo la propria sensibilità e il proprio peculiare interesse verso l'insegnamento di RC, hanno raggiunto generalmente risultati soddisfacenti.

Gli alunni che di volta in volta sono stati contagiati dal Virus hanno partecipato alle attività in didattica a distanza in modalità sincrona mantenendo interesse e partecipazione.

Il docente
Prof. Reppucci Gerardo

ALLEGATI

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Rubrica di valutazione - L. L. I.

Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

L'alunno/a:

Data della prova:

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Del tutto confuse e impuntuali
Coesione e coerenza testuale.	10 Complete	8 Adeguate	6 Parziali	4 Scarse	2 Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale.	10 Presenti e complete	8 Adeguate	6 Poco presenti e parziali	4 Scarse	2 Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10 Completa Presente	8 Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi). Complessivamente presente.	6 Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi). Parziale	4 Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi). Scarsa.	2 Assente. Assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10 Presenti	8 Adeguate	6 Parzialmente presenti	4 Scarse	2 Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	10 Presenti e corrette	8 Nel complesso presenti e corrette	6 Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	4 Scarse e/o scorrette	2 Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:					/60
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10 Completo	8 Adeguate	6 Parziale/incompleto	4 Scarsa	2 Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.	10 Completa	8 Adeguate	6 Parziale	4 Scarsa	2 Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	10 Completa	8 Adeguate	6 Parziale	4 Scarsa	2 Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 Presente	8 Nel complesso presente	6 Parziale	4 Scarsa	2 Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:					/40
PUNTEGGIO TOTALE:					/100
VOTO: _____ /10			Il Docente		

Rubrica di valutazione – Lingua e letteratura italiana

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

L'alunno/a:

Data della prova:

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Efficaci e puntuali	Nel complesso efficienti e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Del tutto confuse e impuntuali
Coesione e coerenza testuale.	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale.	Presenti e complete	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa Presente	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) Complessivamente presente	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) Parziale	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) Scarsa	Assente Assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Presenti	Adeguate	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	Presenti e corrette	Nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:					/60
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Presente	Nel complesso presente	Parzialmente presente	Scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo, adoperando connettivi pertinenti.	Soddisfacente	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:					/40
PUNTEGGIO TOTALE:					/100
VOTO: _____ /10			Il Docente		

Rubrica di valutazione – Lingua e letteratura italiana

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

L'alunno/a: _____ Data della prova: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt.)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Effiaci e puntuali	Nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	Confuse e impuntuali	Del tutto confuse e impuntuali
Coesione e coerenza testuale.	Complete	Adeguate	Parziali	Scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale.	Presenti e complete	Adeguate	Poco presenti e parziali	Scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Completa	Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	Parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	Assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Presenti	Adeguate	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	Presenti e coerenti	Nel complesso presenti e coerenti	Parzialmente presenti e/o parzialmente coerenti	Scarse e/o sconnesse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE:					/60
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt.)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Completa	Adeguate	Parziale	Scarsa	Assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Presente	Nel complesso presente	Parziale	Scarsa	Assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Presenti	Nel complesso presenti	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA:					/40
PUNTEGGIO TOTALE:					/100
VOTO: _____ /10			Il Docente		

Tabella 2 Conversione della prima prova scritta
(O.M. 65 del 14/03/2022 – Allegato C)

Punteggio in base 100	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
≤ 5	1	1
≤ 10	2	1,5
≤ 15	3	2
≤ 20	4	3
≤ 25	5	4
≤ 30	6	4,5
≤ 35	7	5
≤ 40	8	6
≤ 45	9	7
≤ 50	10	7,5
≤ 55	11	8
≤ 60	12	9
≤ 65	13	10
≤ 70	14	10,5
≤ 75	15	11
≤ 80	16	12
≤ 85	17	13
≤ 90	18	13,5
≤ 95	19	14
≤ 100	20	15

VOTO FINALE _____ /15	Il Docente _____
------------------------------	----------------------------

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*, 1923.

Vedere la mia infanzia? Più di dieci lustri me ne separano e i miei occhi presbiti forse potrebbero arrivarci se la luce che ancora ne riverbera non fosse tagliata da ostacoli d'ogni genere, vere alte montagne: i miei anni e qualche mia ora. Il dottore mi raccomandò di non ostinarmi a guardare tanto lontano. Anche le cose recenti sono preziose per essi e sopra tutto le immaginazioni e i sogni della notte prima. Ma un po' d'ordine pur dovreb'esserci e per poter cominciare ab ovo, appena abbandonato il dottore che di questi giorni e per lungo tempo lascia Trieste, solo per facilitargli il compito, comperai e lessi un trattato di psico-analisi. Non è difficile d'intenderlo, ma molto noioso.

Dopo pranzato, sdraiato comodamente su una poltrona Club, ho la matita e un pezzo di carta in mano. La mia fronte è spianata perché dalla mia mente elimino ogni sforzo. Il mio pensiero mi appare isolato da me. Io lo vedo. S'alza, s'abbassa... ma è la sua sola attività. Per ricordargli ch'esso è il pensiero e che sarebbe suo compito di manifestarsi, afferro la matita. Ecco che la mia fronte si corruga perché ogni parola è composta di tante lettere e il presente imperioso risorge ed offusca il passato.

Ieri avevo tentato il massimo abbandono. L'esperimento finì nel sonno più profondo e non ne ebbi altro risultato che un grande ristoro e la curiosa sensazione di aver visto durante quel sonno qualche cosa d'importante. Ma era dimenticata, perduta per sempre.

Mercé la matita che ho in mano, resto desto, oggi. Vedo, intravedo delle immagini bizzarre che non possono avere nessuna relazione col mio passato: una locomotiva che sbuffa su una salita trascinando delle innumerevoli vetture; chissà donde venga e dove vada e perché sia ora capitata qui!

Nel dormiveglia ricordo che il mio testo asserisce che con questo sistema si può arrivar a ricordare la prima infanzia, quella in fasce. Subito vedo un bambino in fasce, ma perché dovrei essere io quello? Non mi somiglia affatto e credo sia invece quello nato poche settimane or sono a mia cognata e che ci fu fatto vedere quale un miracolo perché ha le mani tanto piccole e gli occhi tanto grandi. Povero bambino! Altro che ricordare la mia infanzia! Io non trovo neppure la via di avvisare te, che vivi ora la tua, dell'importanza di ricordarla a vantaggio della tua intelligenza e della tua salute. Quando arriverai a sapere che sarebbe bene tu sapessi mandare a mente la tua vita, anche quella tanta parte di essa che ti ripugnerà? E intanto, inconscio, vai investigando il tuo piccolo organismo alla ricerca del piacere e le tue scoperte deliziose ti avvieranno al dolore e alla malattia cui sarai spinto anche da coloro che non lo vorrebbero. Come fare? È impossibile tutelare la tua culla. Nel tuo seno fantolino - si va facendo una combinazione misteriosa. Ogni minuto che passa vi getta un reagente. Troppe probabilità di malattia vi sono per te, perché non tutti i tuoi minuti possono essere puri. Eppoi - fantolino! - sei consanguineo di persone ch'io conosco. I minuti che passano ora possono anche essere puri, ma, certo, tali non furono tutti i secoli che ti prepararono. Eccomi ben lontano dalle immagini che precorrono il sonno. Ritenterò domani.

Il passo riportato è il Preambolo de *La coscienza di Zeno*. Il romanzo è l'analisi della psicologia di Zeno, un individuo che si sente "malato" o "inetto" ed è continuamente in cerca di una guarigione dal suo malessere attraverso molteplici tentativi a volte assurdi o che portano a effetti controproducenti.

1. Comprensione del testo

Dopo un'attenta lettura, riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Spiega la situazione presentata.

2.2 Rileva le informazioni che il narratore comunica di sé.

2.3 Analizza il rapporto che si instaura in questo passo tra Zeno e il suo medico e rileva la valutazione che Zeno dà della psicoanalisi.

2.4 Alla luce dell'intero romanzo quale significato puoi attribuire al passo: "Vedo, intravedo... e perché sia ora capitata qui!"?

2.5 Individua nel passo quelle che possono essere ritenute le parole chiave del romanzo e la specificità del narratore.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

La coscienza di Zeno presenta tutte le caratteristiche del romanzo novecentesco: soffermati su di esse confrontando il capolavoro di Svevo con alcuni romanzi italiani precedenti, in particolare *I promessi sposi*, *I Malavoglia* e *Il piacere*.

1) TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Dov'è finito il rispetto

Annamaria Testa, esperta di comunicazione - *Internazionale* - 26 novembre 2018

Dov'è andato a finire il rispetto? Questa, lo so, sembra una domanda da vecchie signore. Ma, poiché non mi dispiace giocarmela ogni tanto da vecchia signora, è una domanda che mi sento autorizzata a pormi, e a porvi, anche se non esattamente in questi termini stizziti.

La prendo da un altro verso, invitandovi a formulare una definizione esauriente del termine "rispetto". Riuscirvi non è facile come sembra. Sì, concedetevi qualche secondo per pensarci.

"Sentimento e atteggiamento di riguardo, di stima e di deferenza, devota e spesso affettuosa, verso una persona". dice il vocabolario Treccani. E poi: "Sentimento che porta a riconoscere i diritti, il decoro, la dignità". E ancora:

"Osservanza, esecuzione fedele e attenta di un ordine, di una regola. Infine: riguardo, considerazione, attenzione".

La definizione del termine è ampia. Considera ogni possibile ambito a cui l'idea e la pratica di quello che intendiamo per "rispetto" si può estendere: le relazioni tra persone. Le buone pratiche della convivenza. L'osservanza delle regole. Più in generale, il prestare attenzione a quanto ci sta attorno. Eppure, anche a leggerla nella sua interezza, sembra che manchi qualcosa.

Vabbè, torno alle origini, abbandono la ricerca in rete, apro il vecchio vocabolario di latino e vado a pescare il verbo *respicio*, da cui deriva l'italiano rispetto. Il verbo significa, guarda un po', guardare, guardare indietro, voltarsi a guardare.

Guardare

Questo è un ottimo punto: il guardare. Se ti rispetto, vuol dire che prima di tutto ti vedo. E che ti guardo, e non una volta sola. Se ti guardo, vuol dire che ti dedico il mio tempo e la mia attenzione, riconoscendo implicitamente il tuo valore. C'è un sentimento che nasce da una distanza (appunto: uno spazio di rispetto), da un indugio e da un riconoscimento.

Vuol dire insomma che non procedo come se tu non ci fossi. Non ti ignoro come se tu non contassi niente. Non ti scanso o ti calpesto come se tu fossi irrilevante o invisibile. Insomma: non faccio finta che tu non esista.

Sul rispetto reciproco si basano le relazioni interpersonali e la convivenza civile. Sul rispetto si fonda l'empatia. Non è (o non è solo) una questione di buone maniere o di deferenza. In altre parole: non è una questione di forma, ma di sostanza.

Tutto ciò, per inciso e a scanso di equivoci, c'entra assai poco con il concetto ottocentesco di decoro e rispettabilità borghese, formale e basato su rigide gerarchie, estese anche all'ambito familiare, fondamentalmente inique e... poco rispettose.

Qui si tratta, appunto, di riconoscere il valore dell'interlocutore e la legittimità della sua posizione e dei suoi interessi, all'interno di un confronto o di uno scambio. Questo vuol dire che interessi e posizione, che pure possono essere oggetto di discussione, in primo luogo vanno (ti vedo! E ti riconosco) considerati. Di fatto, rispettare anche gli avversari [...] è il modo per non trasformare un conflitto in una catastrofe irreparabile.

Rispetto è autocontrollo, disciplina, libertà (a questo punto chi lo desidera può tirare in ballo diversi filosofi, da Aristotele a Kant). È essere intelligenti sia dell'altro sia di se stessi. È uno stile di pensiero e di azione.

Il rispetto si impara da piccoli. Come lo si insegna? Beh, giorno dopo giorno, con pazienza, attraverso l'esempio, l'incoraggiamento e la pratica. Stabilendo regole e limiti chiari. Ricordando che i comportamenti irrispettosi non sono mai divertenti. E che i bambini, già da piccoli – lo diceva Piaget – sono sensibili alle regole, e che governare e impadronirsi delle regole fa parte del processo di crescita.

Sui social network, il rispetto sembra essere diventato una merce rara. Eppure per le imprese è imperativo dimostrare rispetto: "Tratta la tua community con rispetto e considerazione", scrive Forbes, "e raggiungerai tutti gli altri obiettivi che ti sei posto". Per i singoli utenti, mostrare rispetto può essere il modo migliore per guadagnarsi rispetto a propria volta.

"Oggi c'è un'ineguaglianza più profonda di quella puramente economica", scrive Aeon in un bellissimo articolo, "ed è causata non da una mancanza di risorse, ma da una mancanza di rispetto. Puoi essere molto più ricco o più povero di me, ma se ci trattiamo con reciproco rispetto siamo, relazionalmente parlando, uguali".

Tra l'altro, rispetto reciproco e rispetto di se stessi sono profondamente connessi. E l'eguaglianza (il rispetto) relazionale è alla base sia della parità di diritti e opportunità, sia di una più equa distribuzione delle risorse.

Aeon conclude che il rispetto non può essere imposto dall'alto: "Se vogliamo una società migliore, dobbiamo riprisinare il rispetto, specie per quelli che sono diversi da noi o che hanno visioni diverse dalle nostre". Questo è un compito quotidiano per ciascuno di noi. È un compito – rispettosamente ve lo segnalo – di cui varrebbe la pena farsi carico.

1. Analisi

1.1 Riassumi in 12 righe il contenuto del testo, ripercorrendo gli snodi del suo ragionamento.

1.2 Il testo inizia con un lungo esame del significato della parola "rispetto" e della sua etimologia: è solo un modo per introdurre il discorso o questa analisi semantica è funzionale al ragionamento sviluppato dall'autrice?

1.3 Nel testo ricorrono alcuni riferimenti concreti alle odierne modalità relazionali e agli ambiti in cui esse si realizzano: rintraccia questi riferimenti.

1.4 L'autrice utilizza con una certa frequenza citazioni o riferimenti ad altri autori. A che scopo? Ti sembrano passaggi significativi o accessori del ragionamento?

1.5 Esamina lo stile dell'autrice: il testo si rivolge ai lettori con una ben chiara cifra stilistica. Quali effetti produce questa scelta?

2. Commento

Il rispetto è questione centrale nelle relazioni a tutti i livelli ed in tutti gli ambienti, fortemente sentita nel mondo di oggi, che spesso risente della revisione e dello svilimento dei valori tradizionali. Riflettendo sugli stimoli proposti dalla lettura dell'articolo, esponi le tue opinioni sulla questione affrontata dal testo e sul ragionamento costruito da Annamaria Testa, anche alla luce delle tue personali esperienze e delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Diego De Silva, "Mancarsi", Einaudi, 2012

La gente ha paura di dire quello che pensa. Perché se ne vergogna. Specie se le capita di farsi delle domande un po' bislacche, ma belle. Tipo perché certe cose vanno in un modo anziché in un altro. E vorrebbe inalberarsi un attimo, ma non lo fa. Vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune, che poi è l'interpretazione ufficiale della realtà, il bugiardino delle relazioni umane. Invece chi ha pensieri sghembi e si permette addirittura di esprimerli, si complica la vita. Rischia di non piacere. Di essere frainteso, o rifiutato. Di offendere, addirittura. È per questo che le persone nascondono quel che pensano, e in questo modo finiscono per fare quello che non vogliono (e poi non si piacciono): tipo dare del tu a qualcuno così, a comando, invece di dire, senza che ci sia niente di male nel dirlo [...], che il passaggio dal lei al tu, specie se il lei è durato a lungo, richiede un clic che o ti scatta o non ti scatta, e non è affatto detto che ti scatti solo perché l'altro te l'ha chiesto; e tu nemmeno hai detto di no, anzi hai tutta l'intenzione di dire di sì, solo vorresti che ti venisse spontaneo, vorresti sentirtelo nelle orecchie quel clic. Invece la pratica delle relazioni sociali è fatta di queste reciprocità dovute all'istante, di adesioni immediate; e se tu ti prendi del tempo o ti limiti anche solo a pensarci prima di dire sì, io mi sento in diritto di biasimarti, anzi addirittura mi offendo.

Funziona così anche nell'amore, dove si tace molto di più di quanto si dica. Persino nell'amicizia, che dovrebbe essere il luogo dove la parola non conosce inibizioni e divieti. Ci censuriamo continuamente per paura di deludere, offendere, restare soli. Non difendiamo i nostri pensieri e li svendiamo per poco o niente, barattandoli con la dose minima di quieto vivere che ci lascia in quella tollerabile infelicità che non capiamo nemmeno di cosa sia fatta, esattamente. Siamo piuttosto ignoranti in materia di infelicità, soprattutto della nostra.

È per via di questa reticenza che quando ritroviamo i nostri pensieri nei libri, sembra che ce li tolgano di bocca con tutte le parole. Allora li rivalutiamo. Ci viene voglia di riprenderceli, di difenderli. In un certo senso, cominciamo a parlare.

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964 ed è autore di alcuni romanzi di successo. Il libro da cui è tratta questa citazione è "la perfetta storia d'amore di due persone che si sfiorano senza incontrarsi mai". Nicola e Irene, i protagonisti, sono fatti l'uno per l'altra, ma non lo sanno. Probabilmente se ne accorgerebbero, se si incrociassero anche solo una volta. Ma ciò, nel libro, non succede mai.

1. Comprensione del testo

Dopo un'attenta lettura, riassume il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

- 2.1 Che cosa significa dire che la gente "vive molto più tranquilla se si associa al pensiero comune"?
- 2.2 Che cosa sono, a tuo parere, i "pensieri sghembi"?
- 2.3 Secondo il tuo punto di vista, cosa intende l'autore quando dice che "nell'amore si tace molto più di quanto non si dica"? A questo proposito cosa ti suggerisce la tua esperienza personale?
- 2.4 Cosa intende l'autore quando parla di "tollerabile infelicità"?
- 2.5 Perché trovare "i nostri pensieri nei libri" è un modo per rivalutarli? Condividi questa opinione oppure no?

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

Elabora un'argomentazione sulla tematica proposta (almeno una colonna di foglio protocollo), facendo riferimento al testo e alla tua esperienza personale, cercando degli esempi di attualità o storico-letterari che testimonino autonomia, indipendenza di pensiero e coraggio nell'esprimere liberamente le proprie idee.

Contiamo infiniti cadaveri. Siamo l'ultima specie umana.
 --Siamo il cadavere che flotta putrefatto su della sua passione!
 La calma non mi nutriva il solleone era il mio desiderio.
 Il mio pio desiderio era di vincere la battaglia, il male,
 la tristezza, le fandonie, l'incoscienza, la pluralità
 dei mali le fandonie le incoscienze le somministrazioni
 d'ogni male, d'ogni bene, d'ogni battaglia, d'ogni dovere
 d'ogni fandonia: la crudeltà a parte il gioco riposto attraverso
 il filtro dell'incoscienza. Amore amore che cadi e giaci
 supino la tua stella è la mia dimora.

Caduta sulla linea di battaglia. La bontà era un ritornello
 che non mi fregava ma ero fregata da essa! La linea della
 demarcazione tra poveri e ricchi.

Amelia Rosselli, *Contiamo infiniti cadaveri*, in *Antologia poetica*, Garzanti, Milano 1987

Amelia Rosselli (1930-1996) è stata una delle maggiori poetesse del secondo Novecento. I versi di questa poesia, che appartiene alla serie *Variazioni belliche* (1964), sembrano guidati da un flusso automatico della parola, ma emerge comunque con forza l'intento di denuncia morale che riguarda l'intera civiltà occidentale definita alla stregua di un "cadavere", che già percorre la via verso la distruzione, per esempio riempiendo il mondo di armi e di rifiuti. Che cosa pensi della visione della società che esprime la poetessa? Credi che l'uomo stia percorrendo questo itinerario? Riferendoti alle tue esperienze, conoscenze e letture personali, rifletti su questo argomento.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Il seguente testo è tratto dall'epistolario di Plinio il Giovane.

E' morto Gaio Fannio e Plinio ne è addolorato: non solo perché è morto un uomo colto e intelligente, ma perché ha lasciato incompiuta un'opera letteraria bellissima.

Prefesto

Caio Plinio saluta il suo caro Novio Massimo.

Mi è stato annunciato che è morto C.Fannio; questa notizia mi arreca grande dolore, prima, perché amavo quell'uomo elegante, eloquente, poi, perché mi valevo spesso del suo giudizio.

Testo

Erat enim acutus natura, usu exercitatus, veritate promptissimus. Angit me super ista casus ipsius: decessit veteri testamento, omisit quos maxime diligebat, prosecutus est quibus offensior erat. Sed hoc utcumque tolerabile: gravius illud, quod pulcherrimum opus imperfectum reliquit. Quamvis enim agendis causis distringeretur, scribebat tamen exitus occisorum aut relegatorum a Nerone et iam tres libros absolverat subtiles et diligentes et Latinos atque inter sermonem historiamque medios, ac tanto magis reliquos perficere cupiebat, quanto frequentius hi lectitabantur. Mibi autem videtur acerba semper et immatura mors eorum, qui immortale aliquid parant.

Post-testo

Infatti chi è dedito ai piaceri, vive quasi alla giornata ed esaurisce ogni giorno le ragioni per vivere; chi invece pensa ai posteri e prolunga con le opere il ricordo di sé, per costoro la morte è sempre improvvisa, giacché essa interrompe sempre qualcosa che è stato iniziato.

Seconda parte: tre quesiti a risposta aperta. Il limite massimo di estensione è 10-12 righe di foglio protocollo. Il candidato può altresì elaborare uno scritto unitario autonomamente organizzato nella forma del commento al testo, purché vi siano contenute le risposte ai tre quesiti, senza superare le 30-36 righe di foglio protocollo.

1)**Comprensione/interpretazione:** L'epistola, dopo un incipit che mostra questioni per noi meno interessanti, come i lasciti testamentari del defunto C.Fannio, tocca altri argomenti di carattere anche letterario: quali? Il candidato li rintracci facendo esplicitamente riferimento alle espressioni chiave presenti nel testo.

2) **Analisi linguistica e/o stilistica:** Il candidato proceda ad un commento dello stile presente nell'epistola, anche confrontandolo con lo stile di altre epistole di altri autori incontrati nel corso degli studi liceali.

3)**Approfondimento e riflessioni personali:** Il candidato, facendo ricorso alle sue conoscenze, anche non esclusivamente legate alla specifica disciplina, rifletta sulla funzione eternatrice della letteratura e delle arti.

Griglia di valutazione prova scritta di latino-greco

indicatori	descrittori
------------	-------------

Tabella conversione punteggio/voto

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	6 completa	4,5 Adeguate	3 parziale	1,5 scarsa	0 inesistente
Individuazione delle strutture morfosintattiche	4 Precisa e corretta	3 Adeguate	2 Imprecisa	1 scorretta	0 Completamente scorretta
Comprensione del lessico specifico	3 completa	2,25 Adeguate	1,2 parziale	0,75 scarsa	0 inesistente
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3 Appropriata e corretta	2,25 Complessivamente corretta	1,5 Parzialmente corretta	0,75 Poco corretta	0 Inappropriata e scorretta
Pertinenza delle risposte e correttezza formale	4 complete	3 Adeguate	2 parziali	1 scarse	0
Punt. parziali					
Punteggio totale					
20			10		
19			9,5		
18			9		
17			8,5		
16			8		
15			7,5		

14	7
13	6,5
12	6
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7	3,5
6	3
5	2,5
4	2
3	1,5
2	1
1	0,5

